



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Opus 60 n°15 Carcassi, Matteo

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Opus 60 n°15
Compositeur : Carcassi, Matteo
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Guitare et orchestre
Style : Classique moderne

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=53421>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Guitare

Opus 60, n°15

Musique : Matteo Carcassi

Arrangements : Thierry Chauve

The musical score is written for guitar in 4/4 time. It consists of ten staves of music. The melody is a continuous eighth-note pattern, and the bass line consists of chords. The key signature is one sharp (F#), and the piece ends with a double bar line and repeat dots. The staves are numbered 1, 5, 9, 13, and 17.

This musical score is for guitar, written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piece consists of 41 measures, divided into systems of two staves each. The notation features a consistent rhythmic pattern of eighth notes, often beamed in pairs. The melody is primarily located on the upper staff, while the lower staff provides harmonic support with chords and single notes. Measure numbers 21, 25, 29, 33, 37, and 41 are clearly marked at the beginning of their respective systems. The score concludes with a final chord in measure 41.