



Andre Caron

Canada, Québec

Une Rose Blanche

A propos de l'artiste

Mes miniatures et mes chansons sont sans prétention, pour mon plaisir et j'espère aussi le vôtre. Que les plus avancés pardonnent mes petites erreurs.

Qualification : intermédiaire

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_andre-caron.htm

A propos de la pièce



Titre : Une Rose Blanche
Compositeur : Caron, Andre
Arrangeur : Caron, Andre
Droit d'auteur : André Caron © All rights reserved
Instrumentation : Voix, Violoncelle, Piano
Style : Chanson

Andre Caron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Une rose blanche

Musique:
André Caron

♩ = 83

Score for Voice, Piano, and Cello. The piece is in 4/4 time and B-flat major. The tempo is marked as ♩ = 83.

Voice

Piano

Cello

4

U - ne ro - ð - se blan - che s'é - veil sur u - ù - ne pam - pre cher - chant la - ca - res - se du so - leil
Une - tour - te - ré - le blan - che a pas - sé le di - man - che a rou - cou - ler sur u - ne vieil - le bran - che

Pno.

Vc.

8

La beau - té d'âne é - toi - le vaut bien les ai - les d'un cy - gne quand là haut elle sinc - tille dans le ciel
Les jar - dins de per - ven - ches valent bien les ro - o - ses - blan - ches quand - elles meurent fan - nées en - tre nos mains

Pno.

Vc.

une rose blanche

12

Le blanc de ma ro-se a l'é-clat-de l'é-tée

Pno.

Vc.

16

Elle vague sur le sou-fle du vent ma-gni-fi-que mo-ment d'a-mour très doux

Pno.

Vc.

20

pa-fum é-tour-dis-sante - rose qui-en-chan-te mon coeur. mon coeur.

Pno.

Vc.

Go To Measure 4

Go To Measure 23

Go To Measure 4

Go To Measure 23

24

Pno.

Vc.

Detailed description: The image shows a musical score for three parts: vocal, piano (Pno.), and violin (Vc.). The score is in 3/4 time and B-flat major. The vocal line (top staff) consists of five measures of whole rests, starting at measure 24. The piano accompaniment (middle staves) begins at measure 24 with a treble clef staff playing a sequence of half notes (F4, G4, A4, Bb4) and a bass clef staff playing a sequence of eighth notes (F3, G3, A3, Bb3). The piano accompaniment concludes at measure 28 with a final chord of F major (F4, A4, C5) in the treble and F3 in the bass. The violin part (bottom staff) begins at measure 24 with a sequence of half notes (F3, G3, A3, Bb3) and concludes at measure 28 with a final chord of F major (F3, A3, C4).