



Andre Caron

Canada, Québec

Le chant de Benjamin

A propos de l'artiste

Mes miniatures et mes chansons sont sans prétention, pour mon plaisir et j'espère aussi le vôtre. Que les plus avancés pardonnent mes petites erreurs.

Qualification : intermédiaire

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_andre-caron.htm

A propos de la pièce



Titre : Le chant de Benjamin
Compositeur : Caron, Andre
Arrangeur : Caron, Andre
Droit d'auteur : Copyright © Andre Caron
Instrumentation : Piano et Voix
Style : New age - Ambiance
Commentaire : Chanson avec un influence new age

Andre Caron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Le chant de Benjamin

(Une proposition new age)

Paroles et musique:
André Caron

Allerte ♩ = 64

Fa

Voice

Piano

mf

1. Là de -
2. Quand bien

4 Si b Do Fa

vant même s'ou - vre ma clai - rière
tu vou - drais y croire Un pas -

Pno.

8 Si b Do Fa Ré m

sant min me l'a dit - hi - er J'ai si
c'est ton der - nier soir Tous les

Pno.

Le chant de Benjamin

12 Sol Do Mi

peur d'y trou - ver cent re - grets Ce qu'on -
anges sont dé - ja à t'a - tendre Tes pau -

Pno. *subito p dolce*

16 La m Ré

n'a pas fait Un -
pières si lourdes Veulent -

Pno. *retour mf*

20 Sol Si m

fol es - poir N'en -
se dé - fendre Mais -

Pno.

24 Mi m 6 Si m Ré m

trez pour pas me - voir Mon
te - re - voir Ton

Pno.

28 Do Fa

lit est tout de tra - vers
lit est sous un drap - noir

Pno.

32

Pno.

36

Go To Measure 40

1. 2.

Pno.

40 *Soudainement très lent*

Pno.

Là de - vant s'ou - vre la clai - rière

The image shows a musical score for piano accompaniment. It consists of two staves, a treble clef staff and a bass clef staff, both in a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Soudainement très lent'. The lyrics are 'Là de - vant s'ou - vre la clai - rière'. The melody in the treble staff starts with a dotted quarter note, followed by a quarter note, then a half note, and finally a long note with a fermata. The bass staff provides harmonic support with chords and moving lines.