



Andre Caron

Canada, Québec

Je sais

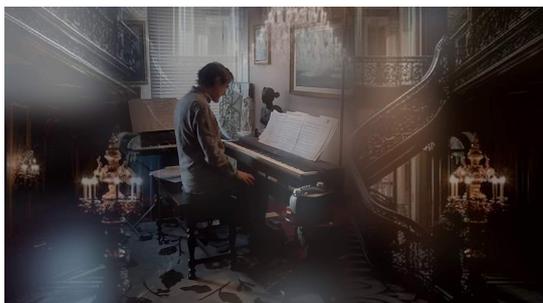
A propos de l'artiste

Mes miniatures et mes chansons sont sans prétention, pour mon plaisir et j'espère aussi le vôtre. Que les plus avancés pardonnent mes petites erreurs.

Qualification : intermédiaire

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_andre-caron.htm

A propos de la pièce



Titre : Je sais
Compositeur : Caron, Andre
Arrangeur : Caron, Andre
Droit d'auteur : Copyright © Andre Caron
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Ballade

Andre Caron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Je sais

Paroles et musique:
André Caron

♩ = 88

Piano

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time. The right hand features a melodic line with a half note followed by a quarter note, then a quarter note followed by an eighth note, and finally a quarter note followed by an eighth note. The left hand provides a harmonic accompaniment with a bass note and two chords per measure.

4 Do La Ré m

1. Pour-quoi vous n'êtes pas ve - nu me voir Je vous at - ten - dais hi - er soir
2. Lais - sez moi l'es - poir - de vous re - voir Peut - être un au - tre ren - dez - vous
3. Dès que vous au - rez choi - si d'y croire Vous n'au - rez - plus qu'à me le dire

Pno.

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note 'Do', followed by a quarter note 'La', and then a quarter note 'Ré' with a fermata. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

8 Sol Do

Nous de - vions al - ler au ci - né Ce ren - dez-vous que j'ai tant rê - vé
On pour - rait mê - me le pré - voir Tan - tôt chez - moi tan - tôt chez - vous
Nous com - men - ce - rons - notr' his - toire Je - vous em - mè - ne - rai dan - ser

Pno.

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note 'Sol', followed by a quarter note 'Do' with a fermata. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

12 La Ré m Sol Do

Je - vous a - voue - ne plus le taire
 Mais je sais - bien - que vous vien - drez
 Pre - nez mon bras n'a - yez pas peur

Ce sen - ti - ment d'a - mour pour vous
 Car mon ci - né vous fait rê - ver
 dé -jà vous a - vez pris mon coeur

Je
 Je
 Je

Pno.

16

sais je ne suis pas un roi Ni
 sais je ne suis pas un roi Ni
 sais je ne suis pas un roi Ni

Pno.

20 La m Ré m

même un chan - teur d'o - pé - ra
 même un chan - teur d'o - pé - ra
 même un chan - teur d'o - pé - ra

Pno.

24 Sol Do

Et en - core bien moins un Va - len - ti - no
 Et en - core bien moins un Va - len - ti - no
 Et en - core bien moins un Va - len - ti - no

Pno.

♩ CODA

28 La m Ré m

Je sais je n'ai pas la voix de Do - min - go

Pno.

32 Sol Do sus

Ce qui est cer - tain vous se - rai tout pour moi

Pno.

3ième au To Coda
 ad. lib musique seule

36

3.

Pno.

Musical score for piano (Pno.) from measure 36 to 39. The right hand starts with a treble clef and a dotted quarter note, followed by a triplet of eighth notes. The left hand starts with a bass clef and a quarter note, followed by two chords. Measures 37-39 show rests in both hands.

40

Pno.

Musical score for piano (Pno.) from measure 40 to 41. The right hand starts with a treble clef and a quarter rest, followed by a quarter note. The left hand starts with a bass clef and a quarter rest, followed by a quarter note. Measures 41-42 show rests in both hands.