



# Andre Caron

Canada, Québec

## Sur Grande-Allée

### A propos de l'artiste

Mes miniatures et mes chansons sont sans prétention, pour mon plaisir et j'espère aussi le vôtre. Que les plus avancés pardonnent mes petites erreurs.

**Qualification :** intermédiaire

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_andre-caron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_andre-caron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sur Grande-Allée  
**Compositeur :** Caron, Andre  
**Arrangeur :** Caron, Andre  
**Droit d'auteur :** Copyright © Andre Caron  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Ballade

### Andre Caron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Sur Grande-Allée

Paroles et musique:  
André Caron

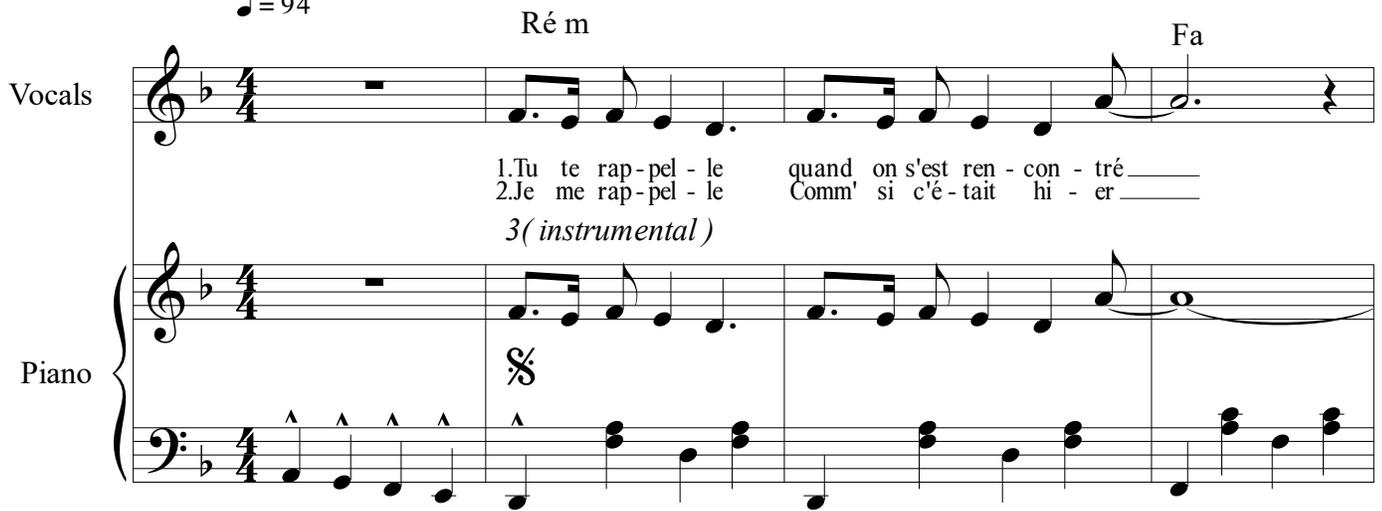
♩ = 94

Vocals

Ré m Fa

1. Tu te rap-pel - le quand on s'est ren - con - tré  
2. Je me rap-pel - le Comm' si c'é - tait hi - er  
3. (instrumental)

Piano



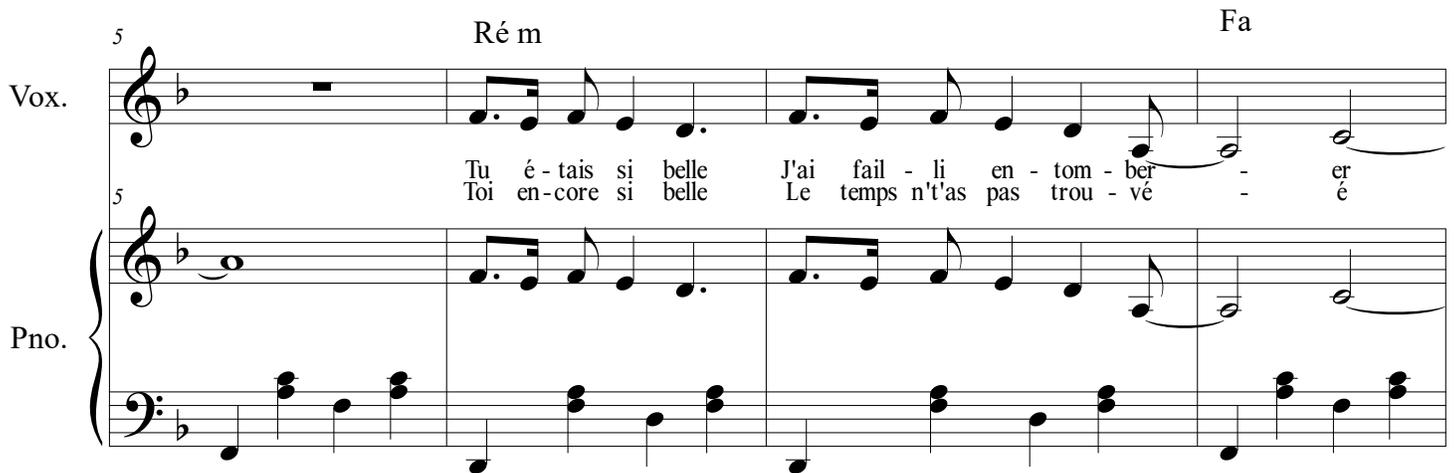
5

Vox.

Ré m Fa

Tu é - tais si belle J'ai fail - li en - tom - ber - er  
Toi en - core si belle Le temps n't'as pas trou - vé - é

Pno.



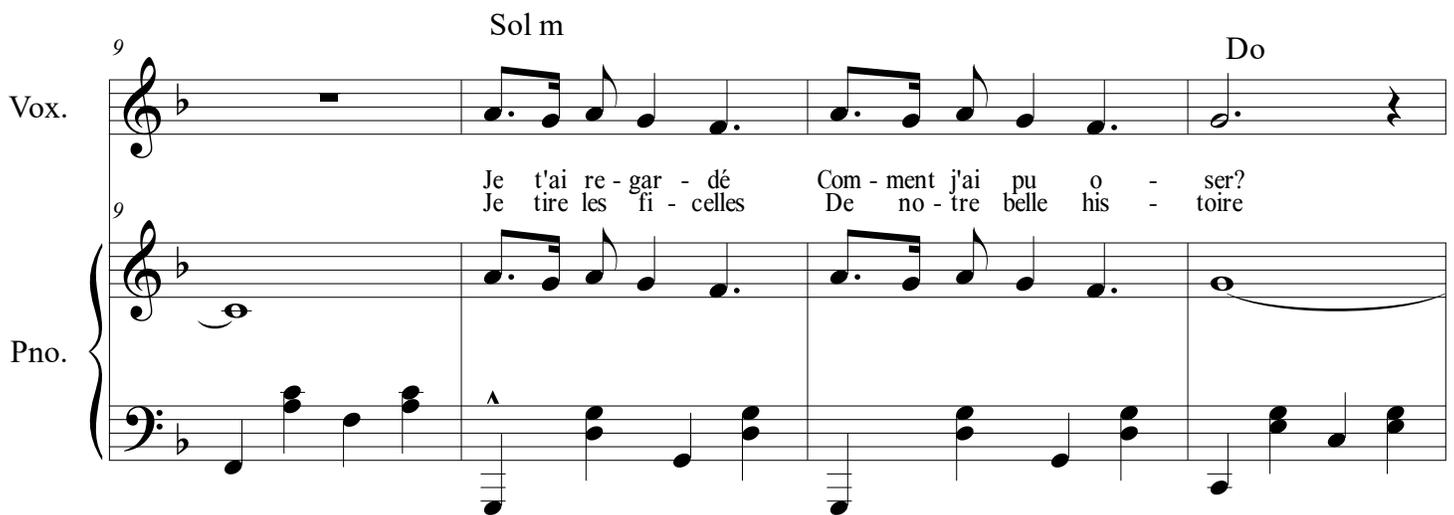
9

Vox.

Sol m Do

Je t'ai re - gar - dé Com - ment j'ai pu o - ser?  
Je tire les fi - celles De no - tre belle his - toire

Pno.



## Sur Grande-Allée

13

Vox. Fa La m Fa

Te par - ler  
Et sur - tout

Moi qui n'suis rien du tout  
J'ai pu gar - der ton coeur

Pno.

17

Vox. La m Ré m Do Fa La

Que le mond' - est à tes g'noux sur Grande-Al - lée Mais j'ai bien cru que  
Qui me-donn' - tant - de - bon - heur sur Grande-Al - lée Mais j'ai bien cru que  
3. Mais j'ai bien cru que

Pno.

21

Vox. Ré m Do Si b Fa Si b

je - rê - vais mais tu t'es-tour - né vers moi Tu m'as sou - ri deux  
je - rê - vais mais tu t'es-tour - né vers moi Tu m'as sou - ri deux  
je - rê - vais mais tu t'es-tour - né vers moi Tu m'as sour - ri deux

Pno.

25 Fa Do Fa

Vox. Mon cœur ba - tait de joie  
 Mon cœur bat - tait de joie  
 3ième fois al CODA

Pno.

29 Ré m La m

Vox. Puis tu es ve - nu me de - man -  
 Sur sur Grande - Al - lée j'ai ren - con -

Pno. *p*

33 Si b Do 1.3

Vox. der Quel est ton a -  
 tré Le grand a -

Pno.

Sur Grande-Allée

Vox. 37 2.4 Do Fa

Pno. 37 mour 3.Mon coeur ba - tait de joie CODA Répéter ad.lib

The image shows a musical score for a piece titled "Sur Grande-Allée". It consists of two staves: a vocal line (Vox.) and a piano line (Pno.). The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. It begins with a measure containing a dotted quarter note and an eighth rest, followed by a repeat sign. The lyrics "mour" are written below the first measure. The second measure of the vocal line contains the solfège syllables "Do" and "Fa" above the notes. The piano line is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat and a time signature of 2/4. It begins with a measure containing a whole note, followed by a repeat sign. The lyrics "3.Mon coeur ba - tait de joie" are written above the piano line. Below the piano line, the word "CODA" is written in the second measure, and "Répéter ad.lib" is written in the third measure. The score concludes with a double bar line and repeat dots.