



Andre Caron

Canada, Québec

Sur Grande-Allée

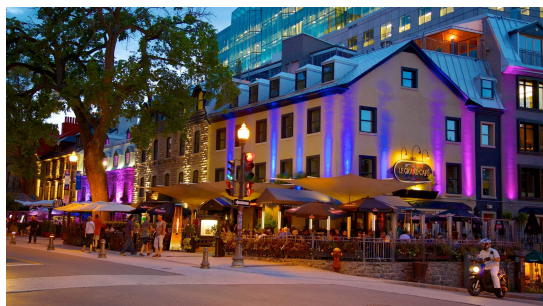
A propos de l'artiste

Mes miniatures et mes chansons sont sans prétention, pour mon plaisir et j'espère aussi le vôtre. Que les plus avancés pardonnent mes petites erreurs.

Qualification : intermédiaire

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_andre-caron.htm

A propos de la pièce



Titre : Sur Grande-Allée
Compositeur : Caron, Andre
Arrangeur : Caron, Andre
Droit d'auteur : Copyright © Andre Caron
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Ballade

Andre Caron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Sur Grande-Allée

Paroles et musique:
André Caron

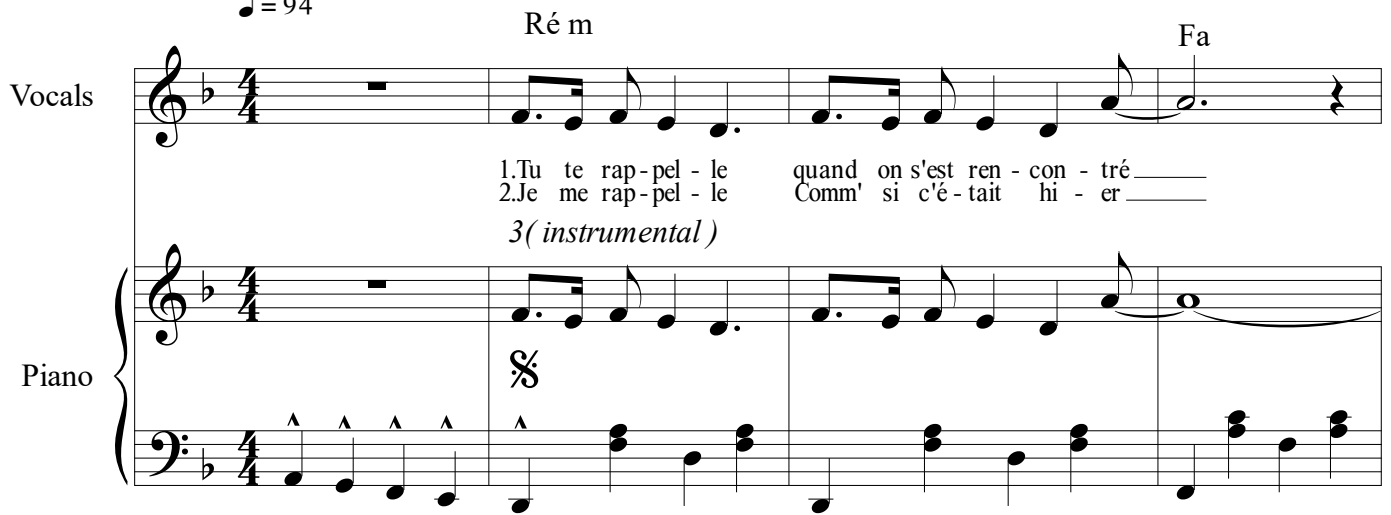
♩ = 94

Vocals

Ré m Fa

1. Tu te rap-pel - le quand on s'est ren - con - tré
2. Je me rap-pel - le Comm' si c'é - tait hi - er
3. (instrumental)

Piano



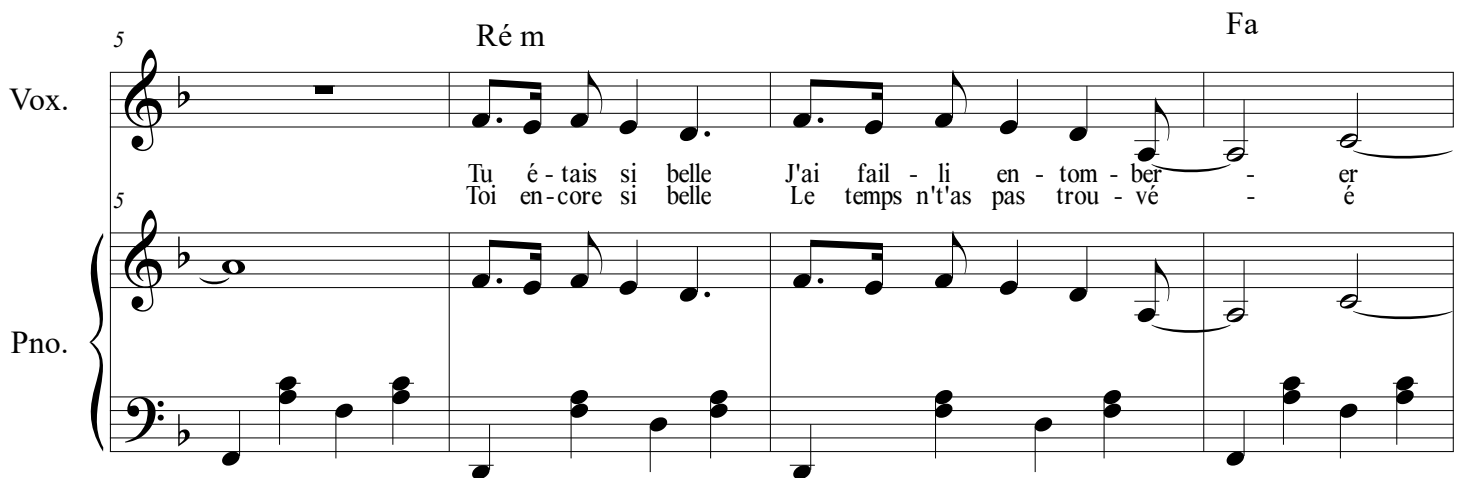
5

Vox.

Ré m Fa

Tu é - tais si belle J'ai fail - li en - tom - ber - er
Toi en - core si belle Le temps n't'as pas trou - vé - é

Pno.



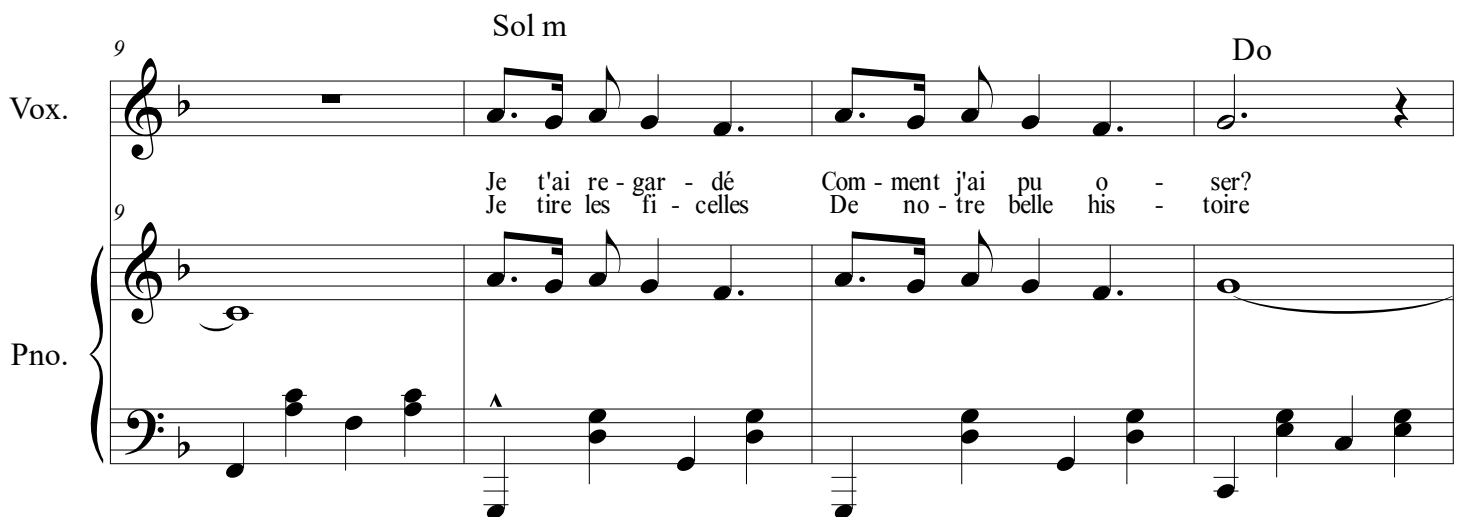
9

Vox.

Sol m Do

Je t'ai re - gar - dé Com - ment j'ai pu o - ser?
Je tire les fi - celles De no - tre belle his - toire

Pno.



Sur Grande-Allée

Vox. 13 Fa La m Fa

Te par - ler Et sur - tout Moi qui n'suis rien du tout J'ai pu gar - der ton coeur

Pno.

Vox. 17 La m Ré m Do Fa La

Que le mond' - est à tes g'noux sur Grande-Al - lée Mais j'ai bien cru que Qui me-donn' - tant - de - bon - heur sur Grande-Al - lée Mais j'ai bien cru que 3. Mais j'ai bien cru que

Pno.

Vox. 21 Ré m Do Si b Fa Si b

je - rê - vais mais tu t'es-tour - né vers moi Tu m'as sou - ri deux je - rê - vais mais tu t'es-tour - né vers moi Tu m'as sou - ri deux je - rê - vais mais tu t'es-tour - né vers moi Tu m'as sour - ri deux

Pno.

25 Fa Do Fa

Vox. *fois fois fois* Mon cœur ba - tait de joie
 Mon cœur bat - tait de joie
 3ième fois al CODA

Pno.

29 Ré m La m

Vox. Puis tu es ve - nu me de - man -
 Sur sur Grande - Al - lée j'ai ren - con -

Pno. *p*

33 Si b Do 1.3

Vox. der -
 tré Quel est ton a - nom?

Pno.

Sur Grande-Allée

Vox. 37 2.4 Do Fa

Pno. 37 mour 3.Mon coeur ba - tait de joie CODA Répéter ad.lib

The image shows a musical score for a piece titled "Sur Grande-Allée". It consists of two staves: a vocal line (Vox.) and a piano line (Pno.). The vocal line starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. It begins with a fermata over a dotted quarter note, followed by a rest. The lyrics "mour" are written below the first measure. The second measure contains a repeat sign followed by a melodic line with lyrics "3.Mon coeur ba - tait de joie". Above the notes "Do" and "Fa" are written in a larger font. The piano line starts with a grand staff (treble and bass clefs), a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It begins with a fermata over a half note in the treble clef. The lyrics "3.Mon coeur ba - tait de joie" are written above the treble staff. The piano part includes a "CODA" section and a "Répéter ad.lib" instruction. The score is numbered "4" in the top left corner and "37" at the beginning of both staves.