



Andre Caron

Canada, Québec

Tout ça, pour souffrir en amour

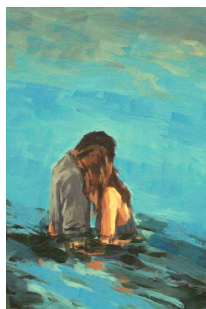
A propos de l'artiste

Mes miniatures et mes chansons sont sans prétention, pour mon plaisir et j'espère aussi le vôtre. Que les plus avancés pardonnent mes petites erreurs.

Qualification : intermédiaire

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_andre-caron.htm

A propos de la pièce



Titre : Tout ça, pour souffrir en amour

Compositeur : Caron, Andre

Arrangeur : Caron, Andre

Droit d'auteur : Copyright © Andre Caron

Instrumentation : Piano seul

Style : Chanson

Andre Caron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Tout ça, pour souffrir en amour

Moderato

Musique; André Caron

♩ = 58

Mi ♭

Piano

Ce soir Tu nos ..mour

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The piano part is in the left hand, and the vocal line is in the right hand. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 12/8. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 58 beats per minute. The first measure of the vocal line is a whole note 'Ce', followed by a half note 'soir', and then a quarter note 'Tu' and a quarter note 'nos'.

Si ♭

Mi ♭

Pno.

3 vas rêves me s'en quit - ter sent

Detailed description: This system continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand. The vocal line has a triplet of eighth notes: 'vas', 'rêves', and 'me s'en quit - ter sent'.

La ♭

Pno.

5 De ne - main voir je n'au - rai dans ces si -

Detailed description: This system shows a change in the piano accompaniment. The right hand has a half note 'De ne' and a half note 'main voir'. The left hand has a half note 'je n'au - rai' and a half note 'dans ces si -'. The time signature changes from 12/8 to 6/8.

Mi ♭

Si ♭

Pno.

7 plus len - peur ces d'en tendre ce mot n'est plus-qu'un

Detailed description: This system continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part has a half note 'plus len' and a half note 'peur ces d'en tendre ce mot n'est plus-qu'un'. The vocal line has a half note 'plus len' and a half note 'peur ces d'en tendre ce mot n'est plus-qu'un'.

9 Mi \flat

Pno.

d'a - dieu
a - veu

1.2Par

11 Do m Sol

Pno.

fois Il vaut mieux se -

13 Si \flat Mi \flat

Pno.

dire c'est ma chan - ce d'ai -

15 La \flat m Mi \flat

Pno.

mer une au-tre fois Tout

17 Si \flat Mi \flat

Pno.

ça pour souf-frir en a - mour Tout

19 Si b Si b
2.

Pno. ça pour souffrir en a ça pour souffrir en a -

21 Mi b Mi b / Ré Mi b / Do# Mi b / Do

Pno. mour *retenir*

23 Fa m Si b

Pno. Ou mou - rir Tout

25 *en ralentissant* Mi b

Pno. ça pour souffrir en a - mour