



caron-jean

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Editeur

France, Amiens

A propos de la pièce



Titre: Musique 2: Songe d'automne

Compositeur: caron-jean

Licence: Jean caron

Instrumentation: Orchestre, Voix

Style: Classique moderne

caron-jean sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-caron.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Musique 2: Songe d'automne

musique pour l'association amiénoise PLAISIQUE
7 instruments et 3 voix

Musique de Jean Caron
sur des paroles de Lamartine

Adagio

f

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Flute, Clarinet in Bb, Violin 1, Violin 2, Viola, Soprano, Contralto, Bass, Piano, and Bassoon. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Adagio'. Dynamics include *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains measures 1 through 10, and the second system contains measures 11 through 14. The Piano part features a complex accompaniment with chords and moving lines in both hands. The string parts (Violin 1, Violin 2, Viola, and Bassoon) have melodic lines, while the woodwinds (Flute and Clarinet) and voices (Soprano, Contralto, Bass) are mostly silent in this section.

11

Fl.

Cl. sib

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

S

C.alt.

B

Pno.

Bsn.

mf

f

f

Detailed description: This is a page of a musical score, likely for a symphony or concert band. It features seven staves of music. The top staff is for Flute (Fl.), the second for Clarinet in B-flat (Cl. sib), the third and fourth for Violin 1 (Vln. 1) and Violin 2 (Vln. 2), the fifth for Viola (Vc.), the sixth for Soprano (S), Alto (C.alt.), and Bass (B) voices, and the seventh for Piano (Pno.) and Bassoon (Bsn.). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score begins with a rehearsal mark '11'. The Flute part has a melodic line with eighth notes. The Clarinet part is mostly silent until measure 10, where it enters with a forte (*f*) dynamic. The Violin parts play a sustained melodic line with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Viola part has a similar melodic line. The Piano part provides harmonic support with chords and a bass line. The Bassoon part is silent until measure 10, where it enters with a forte (*f*) dynamic. The vocal parts (S, C.alt., B) are currently silent.

21

Fl.

Cl. sib

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

S

C. alt.

B

Pno.

Bsn.

mf

mp

mf

mf

mf

p

p

Voi-là les feuil - les sansève qui tombentoutes sur le gazon. Voi-là levent qui - s'élève

Voi-là levent qui - s'élève

Voi-l les feuil - les sansève qui tombentoutes sur le gazon. Voi-l levent qui - s'élève

29

Fl.

Cl. sib

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

S

C. alt.

B

Pno.

Bsn.

f

f

f

et qui gé-mit dans le val-lon. C'est la sai-son où tout tom-be. C'est la saison Voi-là lesfeuilles

et qui gé-mit dans le val-lon. C'est la sai-son où tout tom-be. C'est la saison Voi-là lesfeuilles

C'est la ssai-son, où tout tom-be La saison où lesfeuilles

et qui gé-mit dans le val-lon. C'est la sai-son o tout tom-be. C'est la saison Voi-l lesfeuilles

37

Fl.

Cl. sib

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

S

C. alt.

B

Pno.

Bsn.

mf

mf

ff

quitombentoutes sur le ga-zon. Que le vent qui gé - mit, le ro - sea qui sou-pire le par-fum

quitombentoutes sur le ga-zon. Que le vent qui gé - mit, le ro-seau qui - sou-pire le par-fum

tom - bent sur le ga-zon Que le vent qui - gé - mit - - le - ro-seau qui - sou-pire le - par-fum

quitombentoutes sur le ga-zon. Que le vent qui gé - mit, le ro - sea qui sou-pire le par-fum

quitombentoutes sur le ga-zon. Que le vent qui gé - mit, le ro - sea qui sou-pire le par-fum

45

Fl.

Cl. sib

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

S

C. alt.

B

Pno.

Bsn.

p

mp

mp

de - ton air em - bau-mé; que tout te dise, ils l'ont ai-mé que tout te dise, ils l'ont ai-mé. Que - le vent qui gé-mit; le ro-seau qui sou-pire

de - ton air em - bau-mé que tout te dise ils l'ont ai-mé que tout te dise ils l'ont ai-mé que - le vent qui gé-mit le - ro-seau qui sou-pire

de ton air em - baumé que tout te dise ils l'ont ai-mé que tout te dise ont ai-mé que - l vent qui gé-mit le ro-seau qui sou-pire

de ton air em - bau-mé; que tout te dise, ils l'ont ai-m que tout te dise, ils l'ont ai-mé. Que - le vent qui gé-mit; le ro-seau qui sou-pire

Fl.

Cl. sib.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

S

C. alt.

B

Pno.

Bsn.

55

Que tout te dise tout te dise ils l'ont ai-mé ils l'ont ai-mé C'est la sai-son où tout tom-be.

que tout te dise tout - te dise ils l'ont ai-mé ils l'ont ai-mé Que tout te dise ils l'ont ai-mé que tout te dise ils l'ont ai-mé.

que tout te dise ils l'ont ai-mé ils l'ont ai-mé ont ai-mé Que tout - te di - se ils l'ont ai-mé que tout - te di - se ils l'ont ai-mé

Que tout te dise tout te dise ils l'ont ai-m ils l'ont ai-m C'est la sai-son o tout tom-be.

mf

mf

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

63 *mp*

Fl.

Cl. sib *p*

Vln. 1 *mp* *p*

Vln. 2 *mp* *p*

Vc. *mp* *p*

S *p* *p*

C. alt. *p* *p*

B *p*

Pno. *f* *f*

Bsn. *mp*

C'est la sai - son où tout tom - be. um - - -

que tout te dise ils l'ont ai - mé que tout te dise ils l'ont ai - mé. um - - -

Que tout - te di - se ils l'ont ai - mé que tout te di - se ont ai - mé. um - - -

C'est la sai - son o tout tom - be. *f*

71

f

Fl.

Cl. sib.

mf

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

mf

S.

C. alt.

B.

p

Pno.

p

71

Bsn.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 9, containing measures 71 through 78. The score is for a full orchestra and a solo voice. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. sib.), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vc.), Soprano (S.), Alto (C. alt.), Bass (B.), Piano (Pno.), and Bassoon (Bsn.). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. A double bar line is placed between measures 71 and 72. Dynamics include *f* (forte) for the flute in measure 75, *mf* (mezzo-forte) for the strings in measures 72-75, and *p* (piano) for the piano in measures 72-75. The flute part in measure 75 features a melodic line with eighth notes.

Musical score for orchestra and voice, measures 80-88. The score is in 2/4 time and G major. The instruments and parts are:

- Fl. (Flute): Measures 80-88, starting with a *mf* dynamic and ending with *mp*.
- Cl. sib. (Clarinete en Sib): Measures 80-88, starting with a *mf* dynamic and ending with *mp*.
- Vln. 1 (Violino I): Measures 80-88, starting with a *mf* dynamic and ending with *mp*.
- Vln. 2 (Violino II): Measures 80-88, starting with a *mf* dynamic and ending with *mp*.
- Vc. (Violoncello): Measures 80-88, starting with a *mf* dynamic and ending with *mp*.
- S. (Soprano): Measures 80-88, rests.
- C. alt. (Contralto): Measures 80-88, rests.
- B. (Basso): Measures 80-88, rests.
- Pno. (Pianoforte): Measures 80-88, accompaniment.
- Bsn. (Fagotto): Measures 80-88, starting with a *mf* dynamic and ending with *mp*.