



Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Belgique, De Haan

A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm

A propos de la pièce



Titre : Après trois ans, pour voix haute et piano en mi bémol majeur [op. 160bis]
Compositeur : Carrière, Jean Paul
Droit d'auteur : Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur : Carrière, Jean Paul
Instrumentation : Voix Haute et Piano
Style : Contemporain

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Après trois ans, pour voix haute et piano en mi bémol majeur op.160bis

Texte : Paul Verlaine (1866)
Musique : Jean Paul Carrière (Septembre 2019)

© Jean Paul Carrière, 2019
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Adagio ♩ = 48

Voix

Piano

4

Vx

Ay-ant pous-sé la porte é-troi - te qui chan - cel ___-le, Je me suis pro-me-né dans le pe-tit jar-

Pia.

7

Vx

din _____ Qu'éclairait dou - ce-ment ___ le so-leil du ma - tin, Pail-le-tant

Pia.

10

Vx

cha-que fleur — d'une hu-mide é - tin - celle.

p

Pia.

14

Vx

Rien n'a chan-gé. J'ai tout re-vu : l'hum-ble ton-nel — le De vi-gne

p

Pia.

17

Vx

folle a - vec les chai - ses de ro - tin _ Le jet d'eau fait toujours son mur-mu-re ar-

Pia.

20

Vx

gen - tin Et le vieux trem - ble sa plain-te sem-pi - ter - nelle.

mf *p*

Pia.

23

Vx

Pia.

Les ro - ses comme a - vant pal - pi - tent _

26

Vx

Pia.

comme a - vant, Les grands lys or - gueil - leux se bal - an - cent au

mp *mf*

28

Vx

Pia.

vent, Chaque a - lou - et - te qui va et vient m'est con - nue

f *p*

32

Vx

Pia.

Mê - me j'ai re - trou - vé De - bout la Vel - lé - da, Dont le plâ - tre s'é - caille

p *mp* *p*

36

Vx

au bout de l'a - ve - nue, - Grê-le, par-mi l'o-deur fa - de du ré - sé - da.

mp *mf*

Pia.

40

Vx

Pia.

mp *p* *f*

Paul Verlaine (1844 - 1896)

Après trois ans

(Poèmes saturniens - Mélantholia - 1866)

Ayant poussé la porte étroite qui chancelle,
 Je me suis promené dans le petit jardin
 Qu'éclairait doucement le soleil du matin,
 Pailletant chaque fleur d'une humide étincelle.

Rien n'a changé. J'ai tout revu : l'humble tonnelle
 De vigne folle avec les chaises de rotin...
 Le jet d'eau fait toujours son murmure argentin
 Et le vieux tremble sa plainte sempiternelle.

Les roses comme avant palpitent; comme avant,
 Les grands lys orgueilleux se balancent au vent,
 Chaque alouette qui va et vient m'est connue.

Même j'ai retrouvé debout la Velléda,
 Dont le plâtre s'écaille au bout de l'avenue,
 - Grêle, parmi l'odeur fade du réséda.