



Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Belgique, De Haan

A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm

A propos de la pièce



Titre :	Ethyl pour voix moyenne ou grave et piano [op. 89a]
Compositeur :	Carrière, Jean Paul
Droit d'auteur :	Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur :	Carrière, Jean Paul
Instrumentation :	Piano et Voix
Style :	Contemporain
Commentaire :	Entre la mélodie française et la chanson à boire ...

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Ethyl pour voix moyenne ou grave et piano op. 89a

Texte : Jean Paul Carrière (Juillet 1999)
Musique : Jean Paul Carrière (Mai 2015)

© Jean Paul Carrière, 2015
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Voix

Modéré ♩ = 100

Piano

mf

6

Vx.

Place à la fête, à nos a - gapes, — Pour cé - lé - brer notre a - mi - tié!

mf

Pia.

10

Vx.

Et si s'en of - fus - que le Pape Nous lui man - de - rons de pri - er Pour nos âmes.

f *ff*

Rit...

Pia.

f *ff*

A tempo

15

Vx. *mf*

Pia. *mf*

Que rien ne sape _____ No - tre mo - ral au fer trem - pé _____ D'é - ter - nel - les fé - li - ci - tés . _

20

Vx. *Moins vite* ♩ = 80 *Lent* ♩ = 60 *Avec hésitation*

- (Musé) _____ Je crois que je suis dans les vapes :

Pia.

25

Vx. *ff*

Pia. *ff* *mf*

C'est l'al - cool ou c'est la gaie - té! _____

Vif et bien marqué

31 $\bullet = 140$

Vx. *f* *ff*

Pia. *f* *ff*

Tant pis si mon dé - lire é - chap - pe Aux rè - gles des jeux ver - si - fiés.

Tempo 1° $\bullet = 100$ Rit.....

37

Vx. *f* *ff*

Pia. *mf* *f* *ff*

Quelle est donc la pro - chaine é - ta - pe ? J'ai ver - sé du vin sur la nappe :

Moins vite $\bullet = 80$ Tempo 1° $\bullet = 100$

42

Vx. *f*

Pia. *f* *mf*

Un peu de sel, c'est ou - bli - é.

45 *Rit...* *A tempo* ♩ = 100

Vx. Je sens que je passe à la trappe : Je suis com - plè - te - ment

Pia. *f*

50 *Rit...*

Vx. beur - ré, _____ beur _____ ré. _____

Pia. *rit.* * *rit.* *

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 45 and ends at measure 50. It features a vocal line (Vx.) and a piano accompaniment (Pia.). The vocal line has lyrics: "Je sens que je passe à la trappe : Je suis com - plè - te - ment". The piano accompaniment has a bass line with triplets and a treble line with chords. The second system starts at measure 50 and ends at measure 55. The vocal line has lyrics: "beur - ré, _____ beur _____ ré. _____". The piano accompaniment continues with a bass line of eighth notes and a treble line of chords. There are tempo markings: "Rit..." at the beginning and "A tempo" with a quarter note equal to 100 at the start of the second system. There are also dynamic markings like "f" and "rit.".

Ethyl

Jean Paul Carrière - juillet 1999

Place à la fête, à nos agapes,
Pour célébrer notre amitié!
Et si s'en offusque le Pape,
Nous lui mandérons de prier

Pour nos âmes. Que rien ne sape
Notre moral au fer trempé
D'éternelles félicités.
Je crois que je suis dans les vapes:

C'est l'alcool ou c'est la gaieté!
Tant pis si mon délire échappe
Aux règles des jeux versifiés.
Quelle est donc la prochaine étape?

J'ai versé du vin sur la nappe:
Un peu de sel, c'est oublié.
Je sens que je passe à la trappe:
Je suis complètement beurré.