



# Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Belgique, De Haan

## A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jeanpaul-carriere.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Thème et variations pour piano  
[op. 113]  
**Compositeur :** Carrière, Jean Paul  
**Droit d'auteur :** Copyright © Jean Paul Carrière  
**Editeur :** Carrière, Jean Paul  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Contemporain

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Thème et variations pour piano op. 113

Jean Paul Carrière (Avril - octobre 2016)

© Jean Paul Carrière, 2016  
This score may be freely copied and redistributed,  
as well in electronic form.  
All other rights, such as those of recording and broadcast,  
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Adagio ♩ = 72

## THEME

Piano

*mf* *p*

9 Moderato ♩ = 100

## VAR. I

*mf* *p*

15

## VAR. II

*mf*

20

*p*

## VAR. III

25

*mf* *p*

Tempo 1° ♩ = 72

**VAR. IV**

30

*mf*

35

*p*

**VAR. V**

41

*ff* *f*

ped. \*ped. \*ped. \*

Allegro ♩ = 120

**VAR. VI**

47

*mf*

Moderato espressivo ♩ = 72

**VAR. VII**

53

*f* *ff* *f*

58

59

60

61 *mp*

**VAR. VIII**

62

63 <sup>8<sup>va</sup></sup>

64 *ppp*

65

66

67

68

69 *pp*

70

71

72 *pp*

73 *mf*

*Andante* ♩ = 60

**VAR. IX**

74 *mp*

75 *mf*

76 *f*

77 *mf*

78

*Maestoso*  $\text{♩} = 20$   
**VAR. X**

*mp* *mf* *f* *sf* *ff*

*Red. \*Red. \*Red. \*Red. \**

82

*fff*

*Red. \*Red. \*Red. \*Red. \*Red. Red. \*Red. \*Red. \*Red. \*Red. \*Red. \*Red. \*Red. \*Red. \*Red. \**

86

*ffff*

*Red. \*Red. \*Red. \*Red. \*Red. \*Red. \*Red. \*Red. \*Red.*

89 *Tempo 1<sup>o</sup>*  $\text{♩} = 72$

**VAR. XI**

*mf* *p*

**VAR. XII**

97

*ff* *f*

*Red. \*Red. \*Red. \**

105 *Agitato* ♩ = 140  
**CODA**

*ff* *fff*

111

*ff*

118

*Largo* ♩ = 40

*fff*