



Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

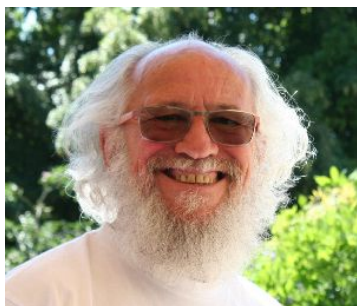
Belgique, De Haan

A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm

A propos de la pièce



Titre :	Villanelle pour violon et piano en mi bémol majeur [op. 197]
Compositeur :	Carrière, Jean Paul
Droit d'auteur :	Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur :	Carrière, Jean Paul
Instrumentation :	Violon et Piano
Style :	Contemporain
Commentaire :	Cette pièce est construite sur la structure de la villanelle selon Joseph Boulmier : "Pour faire une villanelle".

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Villanelle pour violon et piano en mi bémol majeur op. 197

-1-

Jean Paul Carrière (Juillet - août 2021)

© Jean Paul Carrière, 2021
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Moderato molto cantabile

♩ = 100

Violon

Piano

A

mp *f*

Vi.

Pi.

B

mf *f*

Vi.

Pi.

C

mf *f*

21 **D**

Vi. *mp* *mf* *f*

Pi. *mp* *mf* *f*

27 **E**

Vi. *mp* *mf*

Pi. *p* *mp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

33 **A**

Vi. *p* *mf*

Pi. *p* *mf*

39 **F**

Vi. *mp* *mf* *f*

Pi. *mp* *mf* *f*

45 **G**

Vi. *mp* *mf* *f*

Pi. *p* *mp* *mf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

51 **C**

Vi. *mf* *f*

Pi. *sempre mf* *f*

59 **H**

Vi. *p* *mp*

Pi. *p* *mp*

67 **I**

Vi. *p* *mp*

Pi. *p* *mp*

75 **A**

Vi. *p* *mf*

Pi. *p* *mf*

81 **J**

Vi. *f* *mp* *f* *mp* *f*

Pi. *mp* *f* *mp* *f*

87 **K**

Vi. *mp* *f* *mp* *f* *ff*

Pi. *sempre f* *mp* *f* *mp* *ff*

93 **C**

Vi. *mf* *f*

Pi. *mf* *f*

101 **L**
Largo ♩ = 40

Vi. *p* *mp* *mf* *mp*

Pi. *mp* *mf* *mp*

111 **M**
Larghetto ♩ = 60

Vi. *mf* *f*

Pi. *mf* *f*

119 *Il primo tempo* ♩ = 100

A

Vi. *mp* *f*

Pi. *mp* *f*

125 **C**

Vi. *mf* *f*

Pi. *mf* *f*

Rit...

Joseph BOULMIER

Pour faire une villanelle

Pour faire une villanelle
Rime en 'elle' et rime en 'in'
La méthode est simple et belle.

On dispose en kyrielle
Cinq tercets, plus un quatrain,
Pour faire une villanelle

Sur le premier vers en 'elle'
Le second tercet prend fin ;
La méthode est simple et belle.

Le troisième vers, fidèle,
Alterne comme refrain
Pour faire une villanelle

La ronde ainsi s'entremêle ;
L'un, puis l'autre, va son train
La méthode est simple et belle.

La dernière ritournelle
Les voit se donner la main
La méthode est simple et belle
Pour faire une villanelle.