



Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Belgique, De Haan

A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm

A propos de la pièce



Titre :	5 vocalises pour voix moyenne ou grave et piano [op. 78a]
Compositeur :	Carrière, Jean Paul
Droit d'auteur :	Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur :	Carrière, Jean Paul
Instrumentation :	Piano et Voix
Style :	Etudes
Commentaire :	Ces vocalises sont écrites dans un registre moyen et ne présentent pas de grandes difficultés vocales. Elles s'adressent toutefois aux étudiants en chant ayant une certaine expérience. En outre, la dernière vocalise est un exercice sur les intervalles et exige une bonne maîtrise de ceux-ci.

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

5 vocalises op 78a pour voix moyenne ou grave et piano

Jean Paul Carrière (Novembre - décembre 2014)

© Jean Paul Carrière, 2014
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Vocalise 1

Tranquillo ♩ = 80

The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) is marked *Tranquillo* with a tempo of ♩ = 80. The voice part (Voix) and piano part (Piano) both begin with a *p* dynamic. The second system (measures 7-12) starts with a *pp* dynamic in both parts, followed by a *mf* dynamic. It includes a *Rit...* marking and a tempo change to *A tempo*. The third system (measures 13-18) begins with a *f* dynamic, followed by *p* and *mp* dynamics in the voice part, and *f*, *pp*, and *p* dynamics in the piano part. It also includes a *Rit...* marking and a tempo change to *A tempo*. The piece concludes with the instruction *La seconda volta, al fine*.

18 *Marziale, un poco piu lento* ♩ = 72

Vx.

Pia.

f *p*

mf *mp* *pp*

22

Vx.

Pia.

f

mp *mf* *mp*

25 *Piu lento* ♩ = 60

Vx.

Pia.

ff

mf

28

Vx.

Pia.

mf *f* *ff*

pp *p* *mp*

34 *Rit...* *Fine* $\text{♩} = 80$

Vx. *p* *ff*

Pia. *pp* *ff*

Vocalise 2

Andante moderato $\text{♩} = 72$

Vx. *mf*

Pia. *p* *mf*

7

Vx.

Pia.

12

Vx. *sempre mf* *f*

Pia. *f* *mf* *f*

free-scores.com

18 *Piu lento* ♩ = 60 *Largo* ♩ = 40

Vx. *mp* *f* *ff*

Pia. *mp* *f* *ff*

26 *Tempo 1°* ♩ = 72

Vx. *mf*

Pia. *mf*

32 *Piu lento* ♩ = 60

Vx. *f*

Pia. *f*

39 *Largo* ♩ = 40

Vx. *ff*

Pia. *ff*

Vocalise 3

Allegro ma non troppo ♩ = 120

Vx. *f*

Pia. *f*

8

Vx. *mp* *pp* *mp* *f*

Pia. *mp* *pp* *mp* *f*

15

Vx. *mf* *pp* *mf*

Pia. *mf* *pp* *mf* *f*

22

Vx. *f* *mf* *mp*

Pia. *mf* *mp*

28

Vx.

Pia.

pp *f*

34

Vx.

Pia.

p *mf* *Rit...*

39 *Andante con moto* ♩ = 100

Vx.

Pia.

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

45

Vx.

Pia.

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

50

Vx. *mf* *f*

Pia. *mf* *f*

56

Vx. *mp*

Pia. *mp*

62

Vx.

Pia.

67

Vx. *mf* *f*

Pia. *mf* *f*

Tempo 1°

♩ = 120

73

Vx.

Pia.

mp

81

Vx.

Pia.

mf *f* *mf*

mf *f* *mf*

88

Vx.

Pia.

mp *pp* *f*

mp *pp* *f*

95

Vx.

Pia.

Rit...

mf *p* *mf* *f*

mf *p* *mf* *f*

Vocalise 4

Allegro moderato e grazioso $\text{♩} = 120$ *Rit...* *A tempo*

Vx. 1. 2.

Pia. *mp* *f* *mp* *mp*

9 1. 2.

Vx. *f* *ff* *f* *f*

Pia. *mf* *f* *mf* *mf*

15 *Rit...*

Vx. *mp* *mf* *f* *mf* *p* *pp*

Pia. *mp* *mf* *f* *mf* *p* *pp*

23 *A tempo* *Rit...*

Vx. *mp* *mf* *p* *f* *ff*

Pia. *mp* *mf* *p* *f* *ff*

31

Vx.

mp *pp* *mf* *p*

Pia.

mp *pp* *mf* *p*

35

Vx.

f *f* *ff*

Rit...

Pia.

f *f* *ff*

40

A tempo

Vx.

mp *f*

Pia.

mp *f*

Red. *

46

Vx.

ff

Rit...

Pia.

ff

Red. *

A tempo

1. 2.

Vx. 51

Pia.

mp *f* *mp* *mp*

p *mf* *p* *p*

Molto rit.

Vocalise 5 (Intervalles)

Tranquillo ♩ = 80

Vx.

Pia.

mp *mf* *mp* *f*

Vx. 5

Pia.

mf *f* *mf* *mf*

Vx. 11

Pia.

mf *Rit...*

16 *A tempo*

Vx. *f* *ff* *f* *Rit...*

Pia. *f* *ff* *f*

21 *Piu lento* ♩ = 72 *Tempo 1°* ♩ = 80

Vx. *mf*

Pia. *mf* *mp* *mf* *mp* *f*

27

Vx. *mf* *f* *mf*

Pia. *mf* *f* *mf*

33

Vx. 1. 2. *Rit...*

Pia.

38 *A tempo* *Rit...* *A tempo*

Vx. *f* *ff* *f*

Pia. *f* *ff* *f*

43 *Piu lento* ♩ = 72 *Tempo 1°* ♩ = 80

Vx. *mf*

Pia. *mf* *mp* *mf* *mp* *f*

49

Vx. *mf* *f* *mf*

Pia. *mf* *f* *mf*

55

Vx. *ff*

Pia. *ff*