



Albert Carrière

Compositeur

Belgique

A propos de l'artiste

Albert Carrière, né à Liège le 19 janvier 1912, décédé à Bruxelles le 18 juin 1988, était un musicien amateur, ayant pratiqué le chant, l'orgue et le piano.

De 1930 à 1947, il a composé 13 oeuvres : 5 pièces pour piano seul, 7 mélodies ainsi qu'une ballade pour violon et piano.

Ces oeuvres sont toutes disponibles sur free-scores.com.

Elles sont éditées par Jean Paul Carrière.

En 2010, l'éditeur a découvert des oeuvres "de jeunesse" pour orgue, non datées, mais composées pendant qu'Albert Carrière était élève de Henri Deger, organiste à l'Eglise Sainte-Marie-Des-Anges à Liège (de 1925 à 1930). Elles sont au nombre de 7, dont une inachevée, et sont toutes disponibles sur free-scores.com.

A propos de la pièce



Titre: Ballade pour violon et piano
[op. 8]
Compositeur: Carrière, Albert
Licence: Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur: Carrière, Jean Paul
Instrumentation: Violon et Piano
Style: Romantique

Albert Carrière sur free-scores.com

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_albert-carriere.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Ballade pour violon et piano

A mon ami Jules Vervisch.

Albert Carrière (19 janvier 1912 - 18 juin 1988)
Bruxelles, octobre 1944

Adagio cantabile

(♩ = 60) *

Violon

Piano

VI.

Pia.

VI.

Pia.

VI.

Pia.

VI.

Pia.

* Les indications métronomiques sont dues à l'éditeur

21

VI.

Pia.

p

Rit...

25

A tempo

VI.

Pia.

p

p

29

VI.

Pia.

ne pas presser

32

VI.

Pia.

p

36

VI.

Pia.

mf

f

40

VI.

Pia.

44

VI.

Pia.

f Accel...molto

48

VI.

Pia.

52

VI.

Pia.

Moderato (♩ = 80)

mf

ff

mf

ff

ff

ff

57

VI.

Pia.

Rit...

61 *A tempo*

VI. *f*

Pia. *f*

65 *calando*

VI. *Rit...*

Pia.

69 *A tempo*

VI.

Pia.

72 *A tempo*

VI. *Rit...* *f*

Pia. *f*

76

VI. *f*

Pia. *f*

79 *calando*

VI. *pp* *Rit...*

Pia. *pp*

85 *A tempo*

VI. *pp*

Pia. *pp*

88 *T° Primo Adagio*

VI. *p*

Pia. *p*

92

VI. *f*

Pia. *f*

96

VI. *p*

Pia.

100

VI. *mf* *p*

Pia.

105

VI. *pp*

Pia. *p* *pp*

109 *tr*

VI. *pp*

Pia. *pp* *Rit...*

113

VI. *pp*

Pia. *pp*