



# Albert Carrière

Compositeur

Belgique

## A propos de l'artiste

Albert Carrière, né à Liège le 19 janvier 1912, décédé à Bruxelles le 18 juin 1988, était un musicien amateur, ayant pratiqué le chant, l'orgue et le piano.

De 1930 à 1947, il a composé 13 oeuvres : 5 pièces pour piano seul, 7 mélodies ainsi qu'une ballade pour violon et piano.

Ces oeuvres sont toutes disponibles sur [free-scores.com](http://free-scores.com).

Elles sont éditées par Jean Paul Carrière.

En 2010, l'éditeur a découvert des oeuvres "de jeunesse" pour orgue, non datées, mais composées pendant qu'Albert Carrière était élève de Henri Deger, organiste à l'Eglise Sainte-Marie-Des-Anges à Liège (de 1925 à 1930). Elles sont au nombre de 7, dont une inachevée, et sont toutes disponibles sur [free-scores.com](http://free-scores.com).

## A propos de la pièce



**Titre:** Concerto pour orgue dans le style archaïque [op. 0f]  
**Compositeur:** Carrière, Albert  
**Licence:** Copyright © Jean Paul Carrière  
**Editeur:** Carrière, Jean Paul  
**Instrumentation:** Orgue seul  
**Style:** Romantique

## Albert Carrière sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_albert-carriere.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_albert-carriere.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Concerto pour orgue dans le style archaïque

(op. 0f)

[ca. 1929]

Albert Carrière (19 janvier 1912 - 18 juin 1988)

G.O. Tout sauf Cornet  
Récit : Tout sauf hautbois  
Boîte ouverte  
Ped. 8 et 16  
Accouplez Ped. à G.O.  
Accouplez G.O. à Récit

Orgue

G.O. {

Pédalier

♩ = 80 \*

Récit

Récit {

G.O. {

Récit Fermez anches et mixtures

G.O.

G.O.

Fermez Boîte

Découplez Ped. - G.O.

Récit *p*

*f*

\* Les indications métronomiques sont dues à l'éditeur

43 Hautbois  
v

*f* G.O.

52

Accouplez Ped. à G.O.

62 Fourniture  
v Trompette  
v Otez Fourn.  
et Tromp. v Récit  
v

Récit

72

80

88

Musical score for measures 88-95. The system consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate treble clef staff. The music features complex chordal textures and melodic lines. A fermata is present over the final measure of the system.

96

Musical score for measures 96-103. The system consists of three staves. The music continues with similar harmonic and melodic patterns. A fermata is present over the final measure of the system.

104

Musical score for measures 104-111. The system consists of three staves. The music continues with similar harmonic and melodic patterns. A fermata is present over the final measure of the system.

112 *Toujours Récit*

Musical score for measures 112-119. The system consists of three staves. The music continues with similar harmonic and melodic patterns. A fermata is present over the final measure of the system.

120

Musical score for measures 120-127. The system consists of three staves. The music continues with similar harmonic and melodic patterns. A fermata is present over the final measure of the system.

*p* Récit

Fermez tout au G.O. sauf Bourdon 8 et 16

G.O.

128

G.O. {

Gambe

Prestant

Doublette

136

Fourniture

Trompette

Clairon

144

153

Récit

G.O. {

161

Otez Anches et Mixtures

169

Musical score for measures 169-176. The system consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass staff. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a 3/4 time signature. A bracket labeled "Récit" spans measures 170-171. The notation includes chords, eighth notes, and quarter notes.

177

Musical score for measures 177-184. The system consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass staff. The music continues in the same key and time signature. The notation includes chords, eighth notes, and quarter notes.

185

Musical score for measures 185-192. The system consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass staff. The music continues in the same key and time signature. The notation includes chords, eighth notes, and quarter notes.

193

Musical score for measures 193-200. The system consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass staff. The music continues in the same key and time signature. The notation includes chords, eighth notes, and quarter notes.

201

Musical score for measures 201-208. The system consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass staff. The music continues in the same key and time signature. The notation includes chords, eighth notes, and quarter notes, with some dynamic markings like <math>\langle \rangle</math> and <math>\langle \rangle</math>.

209

Fourniture  
Trompette

G.O.

218

*Plus agité*  
♩ = 88

Clairon

227

Cornet

tr

236

Bombarde

245

Otez Cornet

Otez Bombarde

254

Cornet  
v

262

Bombarde  
v

270

278