



Albert Carrière

Compositeur

Belgique

A propos de l'artiste

Albert Carrière, né à Liège le 19 janvier 1912, décédé à Bruxelles le 18 juin 1988, était un musicien amateur, ayant pratiqué le chant, l'orgue et le piano.

De 1930 à 1947, il a composé 13 oeuvres : 5 pièces pour piano seul, 7 mélodies ainsi qu'une ballade pour violon et piano.

Ces oeuvres sont toutes disponibles sur free-scores.com.

Elles sont éditées par Jean Paul Carrière.

En 2010, l'éditeur a découvert des oeuvres "de jeunesse" pour orgue, non datées, mais composées pendant qu'Albert Carrière était élève de Henri Deger, organiste à l'Eglise Sainte-Marie-Des-Anges à Liège (de 1925 à 1930). Elles sont au nombre de 7, dont une inachevée, et sont toutes disponibles sur free-scores.com.

A propos de la pièce



Titre: Fantaisie de Noël pour orgue
[op. 0d]
Compositeur: Carrière, Albert
Licence: Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur: Carrière, Jean Paul
Instrumentation: Orgue seul
Style: Romantique

Albert Carrière sur free-scores.com

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_albert-carriere.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Fantaisie de Noël

pour orgue

Albert Carrière (19 janvier 1912 - 18 juin 1988)

G.O. Fonds
Récit. Fonds - Boîte fermée
Ped. 16-8 doux

(op. 0d)

[ca. 1929]

1 *Allegretto*
♩ = 60 *

Orgue
G.O. {

Pédalier

8

Récit

Récit

p

15

22

Ouvrez la boîte

Cresc.

Ped. 16 et 8 doux

29

G.O.

Accouplez claviers

* Toutes les indications métronomiques sont dues à l'éditeur

Editeur : Jean Paul Carrière, 2011

© Jean Paul Carrière, 2011

36

G.O.

43

50

Trompette

ff

Bombarde

57

64

Récit

71

Fermez tout au G.O. sauf Bourdons 8 et 16

Otez Bombarde

79

Récit

G.O.

87

Ouvrez tout au G.O. -----

G.O.

95

Récit

Fermez tout au G.O. sauf Bourdon 8 et 16

103

111

120

Voix humaine et Bourdon 8 seuls

$\bullet = 120$

pp

127 G.O. Ajouter Fonds au Récit

3 3 3 3 3 3 3 3

Récit

132 Fermez tout au G.O. sauf 8 et 16

G.O. { f

Récit

Bombarde

140 Flûte 4 seule

Calme

Récit

G.O. 3

Otez Bombarde

146 Hautbois

Hautbois

151 Bourdon 16 et Doublette 2 seuls

G.O. {

158

♩ = 60
Trémolo
166
G.O.
Récit
Récit m.g.

172
Tirez les Fonds au G.O.
Allegro agitato ♩ = 93
G.O.

180
Fourniture
Trompette

189
Clairon
Cornet
Récit

197
Fermez tout au G.O. sauf 8 et 16

205
Claviers accouplés
G.O.

213

Crescendo au G.O. -----

Musical score for measures 213-219. The system consists of three staves: a top staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), and two bottom staves with bass clefs. The music features a melodic line in the top staff and a rhythmic accompaniment in the bottom staves. A bracket labeled "G.O." spans the final two measures of this system.

220

Musical score for measures 220-225. The system consists of three staves. The top staff continues the melodic line. The middle staff has a wavy line with the label "tr" above it, indicating a trill. The bottom staff continues the rhythmic accompaniment.

226

Musical score for measures 226-231. The system consists of three staves. The top staff features a continuous eighth-note melodic pattern. The middle and bottom staves provide a steady accompaniment.

Cornet
v

232

Musical score for measures 232-237. The system consists of three staves. The top staff has a wavy line with the label "allargando" above it, indicating a tempo change. The bottom staff continues the accompaniment.

♩ = 100

238

Musical score for measures 238-239. The system consists of three staves. The top staff has a wavy line with the label "Bombarde" above it. The bottom staff continues the accompaniment.

240

Musical score for measures 240-245. The system consists of three staves. The top staff features a complex melodic line with many beamed notes. The bottom staff continues the accompaniment.

Musical score for measures 242-243. The system consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The melody in the Treble staff is a continuous eighth-note pattern. The Middle staff contains block chords, and the Bass staff has a simple bass line.

Musical score for measures 244-245. The system consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The melody in the Treble staff continues with eighth notes. The Middle staff has a more active line with eighth-note patterns. The Bass staff continues with a simple bass line.

Musical score for measures 246-247. The system consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The Treble staff features a complex texture with many beamed notes. The Middle staff has chords with some movement. The Bass staff has a simple bass line.

Musical score for measures 248-249. The system consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The Treble staff continues with eighth-note patterns. The Middle staff has block chords. The Bass staff has a simple bass line.

Musical score for measures 250-251. The system consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The Treble staff features sixteenth-note runs with '6' fingerings indicated above. The Middle staff has eighth-note patterns. The Bass staff has a simple bass line.