



# Albert Carrière

Compositeur

Belgique

## A propos de l'artiste

Albert Carrière, né à Liège le 19 janvier 1912, décédé à Bruxelles le 18 juin 1988, était un musicien amateur, ayant pratiqué le chant, l'orgue et le piano.

De 1930 à 1947, il a composé 13 oeuvres : 5 pièces pour piano seul, 7 mélodies ainsi qu'une ballade pour violon et piano.

Ces oeuvres sont toutes disponibles sur [free-scores.com](http://free-scores.com).

Elles sont éditées par Jean Paul Carrière.

En 2010, l'éditeur a découvert des oeuvres "de jeunesse" pour orgue, non datées, mais composées pendant qu'Albert Carrière était élève de Henri Deger, organiste à l'Eglise Sainte-Marie-Des-Anges à Liège (de 1925 à 1930). Elles sont au nombre de 7, dont une inachevée, et sont toutes disponibles sur [free-scores.com](http://free-scores.com).

## A propos de la pièce



**Titre:** Un conte "Il était une fois ...", Fantaisie pour orgue [op. 0c]  
**Compositeur:** Carrière, Albert  
**Licence:** Copyright © Jean Paul Carrière  
**Editeur:** Carrière, Jean Paul  
**Instrumentation:** Orgue seul  
**Style:** Romantique

## Albert Carrière sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_albert-carriere.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_albert-carriere.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Un Conte

## Il était une fois ... Albert Carrière (19 janvier 1912 - 18 juin 1988)

### Fantaisie pour orgue

1  $\bullet = 48^*$  (op. 0c) [ca. 1929]

Orgue

Pédalier

Detailed description: This system contains measures 1 through 6. It features three staves: a treble clef staff for the organ, a bass clef staff for the organ, and a separate bass clef staff for the pedal. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked with a quarter note equal to 48 beats per minute. The music consists of flowing eighth-note patterns in the organ and sustained chords in the pedal.

7

*court*

*rall. ....*

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. It features three staves: a treble clef staff for the organ, a bass clef staff for the organ, and a separate bass clef staff for the pedal. The tempo is marked with a quarter note equal to 48 beats per minute. The music continues with similar patterns, but includes a 'cort' (crescendo) marking and a 'rall.' (ritardando) marking over measures 10-11.

13

*A tempo*

*rall. ....*

*court*

*rall. ....*

*court*

Detailed description: This system contains measures 13 through 17. It features three staves: a treble clef staff for the organ, a bass clef staff for the organ, and a separate bass clef staff for the pedal. The tempo is marked with a quarter note equal to 48 beats per minute. The music includes 'A tempo' and 'rall.' markings, as well as 'cort' markings in the organ and pedal parts.

18

*A tempo*

*élargir*

Detailed description: This system contains measures 18 through 22. It features three staves: a treble clef staff for the organ, a bass clef staff for the organ, and a separate bass clef staff for the pedal. The tempo is marked with a quarter note equal to 48 beats per minute. The music includes 'A tempo' and 'élargir' (allargando) markings.

23

*Allegro moderato*

$\bullet = 60^{**}$

*rall.*

Detailed description: This system contains measures 23 through 26. It features three staves: a treble clef staff for the organ, a bass clef staff for the organ, and a separate bass clef staff for the pedal. The tempo is marked with a quarter note equal to 60 beats per minute. The music includes 'Allegro moderato' and 'rall.' markings.

\* Indication métronomique proposée par l'éditeur (pas d'indication de tempo à cet endroit).

Editeur : Jean Paul Carrière

© Jean Paul Carrière, 2011

\*\* Indication métronomique proposée par l'éditeur

29

34

39

*Moins vite*  
♩ = 51 \*

*A tempo*  
♩ = 51 \*

44

*Lento*  
♩ = 52 \*

*Rit...*

52

\* Indications métronomiques proposées par l'éditeur

62 *Rit...*  $\bullet = 52^*$

*Rall.* *A tempo* *Rit...* *Tempo 1°*

71

76

81 *Lento*  $\bullet = 52^*$

91 *Agitato*  $\bullet = 78^*$

\* Indications métronomiques proposées par l'éditeur

99

105

111

*Accelerando* .....

♩ = 87 \*

117

*Cresc.* .....

124

*Agitato*

♩ = 78 \*

*ff*

\* Indications métronomiques proposées par l'éditeur

130

136

*Un poco riten. . . . . A tempo*

142

148

*Rit. . . . .*

$\bullet = 48^*$

154

\* Indication métronomique proposée par l'éditeur