



Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Belgique, De Haan

A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm

A propos de la pièce



Titre :	Aimons-nous et dormons pour voix moyenne, flûte et piano [op. 8]
Compositeur :	Carrière, Jean Paul
Droit d'auteur :	Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur :	Carrière, Jean Paul
Instrumentation :	Voix, flûte, piano
Style :	Contemporain
Commentaire :	Poème de Théodore de Banville

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Aimons-nous et dormons op. 8 pour voix moyenne, flûte, et piano

- 1 -

Poème de Théodore de BANVILLE (Odelettes)
Musique : Jean-Paul Carrière (Mai 2009)

© Jean Paul Carrière, 2008
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

♩ = 55

1

Chant

Flûte

Piano

7

Ch.

Fl.

Pi.

mf

Ai - mons-nous et dor-mons Sans son-ger au res - te du mon - de !

13

Ch.

Fl.

Pi.

Ni le flot de la mer, ni l'ou - ra - gan des monts, Tant que nous nous ai-mons

f

mf

19

Ch.

Fl.

Pi.

mf

Ne cour-be-ra ta tête blon - de, Car l'a - mour est _ plus fort Que les

ff

p

f

mf

25 *Adagio*

Ch. Dieux et la_ Mort ! Que les Dieux et la_ Mort ! *mf*

Fl. *p*

Pi. *

31 *A tempo* (♩ = 55)

Ch. *p*

Fl. *p*

Pi. *

37

Ch. Le so-leil s'é - tein-drait Pour lais-ser ta blancheur ___ plus pu - re. Le vent qui jus-qu'à terre in-cli-

Fl. *p*

Pi. *

43

Ch. ne la fo - rêt, En passant n'o-se-rait Jou - er a-vec ta che-ve - lu-___

Fl. *p*

Pi. *

50

Ch. re, Tant que tu ca-che ras Ta tête en-tre mes bras

Fl.

Pi.

57

Ch. Ta tête En - tre mes bras

Fl.

Pi.

63

Ch. *mf* Et lors-que nos deux coeurs S'en i-ront aux sphè - res heu - reu - ses

Fl. *p*

Pi. *p*

69

Ch. Où les cé - les - tes lys é - clo - ront sous nos pleurs, A - lors, com - me deux fleurs *f*

Fl. *mf*

Pi. *mf*

75

Ch. *ff*
Joi - gnons nos lè - vres a - mou - reu - ses, Et tâ - chons d'é - puiser La - Mort

Fl. *f*

Pi. *p* *f* *ped.* *ped.* *

82

Ch. *mf* *Adagio* *fff*
dans un bai - ser ! La - Mort dans un bai - ser !

Fl. *p* *ff*

Pi. *p* *ff*