



Jean Paul Carrière

Belgique, De Haan

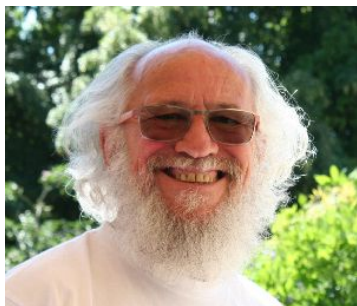
Ma bohème, pour voix moyenne et piano en sol mineur (op. 217)

A propos de l'artiste

Musicien non professionnel, membre de l'Union des compositeurs belges, j'ai commencé la composition en 2008.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm

A propos de la pièce



Titre : Ma bohème, pour voix moyenne et piano en sol mineur [op. 217]
Compositeur : Carrière, Jean Paul
Droit d'auteur : Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur : Carrière, Jean Paul
Instrumentation : Voix moyenne et Piano
Style : Contemporain

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Ma bohème, pour voix moyenne et piano en sol mineur op. 217¹

Texte : Arthur Rimbaud (1854-1891)
Musique : Jean Paul Carrière (Février 2023)

© Jean Paul Carrière, 2023
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Larghetto
♩ = 120

Voix

Piano

pp *sempre pp*

8

Vx

Pi.

mf *mp* *sempre p*

16

Vx

Pi.

Rit...

vées ; Mon pa - le - tot aus - si de - ve - nait i - dé - al ;

24 *Moderato* ♩ = 100 *Rit...*

Vx J'al-lais sous le ciel, Muse ! et j'é - tais ton fé - al ; Oh ! là ! là ! que d'a-

Pi. *mp* *mf* *mp* *mf* *f* *mf* *f*

29 *Tempo 1°* ♩ = 120

Vx mours splen - di - des j'ai rê - vées !

Pi. *mf* *pp*

37

Vx *mf* Mon u - ni - que cu - lotte a - vait un lar - ge trou.

Pi. *mp*

sempre p

43 *Rit...*

Vx - Pe - tit - Pou - cet rê - veur, j'é - gre - nais dans ma course Des ri - mes.

Pi.

49 *Moderato* ♩ = 100 *Rit...*

Vx
 Mon au - berge é - tait à la Grande Ourse. - Mes é - toi - les au

Pi.
mp *mf* *mp* *mf*

54 *Tranquillo* ♩ = 80

Vx
 ciel a - vaient un doux frou - frou Et je les é - cou - tais, -

Pi.
p *pp* *mp* *mf*

59

Vx
 as - sis au bord des routes, Ces bons soirs de sep - tembre -

Pi.
p *mp*

63 *Rit...* *A tempo* ♩ = 80

Vx
 où je sen - tais des gouttes De ro - sée à mon front, comme un vin de vi - gueur; -

Pi.
mf *p* *pp* *mf*

67

Vx

mp

Où, ri - mant au mi - lieu — des om - bres fan - tas - tiques, —

Pi.

mp

p

71

Vx

Com-me des ly - res, je ti - rais les é - las-tiques _ De mes sou - liers bles - sés,

Pi.

mp

p

75

Rit...

f

un pied près de mon cœur ! —

Tempo 1°

$\text{♩} = 120$

Rit...

f

mf

p

f

pp

ppp

Arthur Rimbaud
Ma bohème
Cahier de Douai (1870)

Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées ;
Mon paletot aussi devenait idéal ;
J'allais sous le ciel, Muse ! et j'étais ton féal ;
Oh ! là ! là ! que d'amours splendides j'ai rêvées !

Mon unique culotte avait un large trou.
– Petit-Poucet rêveur, j'égrenais dans ma course
Des rimes. Mon auberge était à la Grande-Ourse.
– Mes étoiles au ciel avaient un doux frou-frou

Et je le écoutais, assis au bord des routes,
Ces bons soirs de septembre où je sentais des gouttes
De rosée à mon front, comme un vin de vigueur ;

Où, rimant au milieu des ombres fantastiques,
Comme des free-scores.comues
De mes souliers blessés, un pied près de mon cœur !