



Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Belgique, De Haan

A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm

A propos de la pièce



Titre : Die Lorelei pour voix haute et piano
[op. 39 n° 2]
Compositeur : Carrière, Jean Paul
Droit d'auteur : Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur : Carrière, Jean Paul
Instrumentation : Voix Haute et Piano
Style : Contemporain

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Die Lorelei

pour voix haute et piano op. 39 n° 2

Poème : Heinrich Heine
Musique : Jean Paul Carrière (Juillet 2011)

© Jean Paul Carrière, 2011
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Allegro moderato
♩ = 120

1

Chant

Piano

pp

5

Ch.

Pia.

8^{VA}

Rit...

A tempo

ff

pp

9

Ch.

Pia.

8^{VA}

13 *Lento assai* ♩ = 52

Ch. *ossia* Ich weiss nicht, was soll es be - deu - ten,

fff

Pia. *ff* *Lento assai* ♩ = 52 *fff* *

17 Dass ich so trau - rig bin; Ein Mär - chenaus - al ten Zei - ten,

mf

Pia. *mf* *

21 Das kommt mir nicht aus dem Sinn.

fff

Pia. *fff* *pp* *

25

Ch. Die Luft ist kühl, und es dun - kelt, Und ru - hig fließt der Rhein;

ppp

Pia. *ppp*

29

Ch. Der Gip - fel des Ber - ges fun - kelt,

mf

Pia. *mf*

33

Ch. Im A - bend-son - nen - schein.

Rit... *A tempo*

fff

Pia. *Rit...* *A tempo*

fff *pp* *pppp*

37 *Allegro moderato* ♩ = 120 *Lento assai* ♩ = 52

Ch. *Allegro moderato* ♩ = 120 *Lento assai* ♩ = 52

Pia. *pp* *ff*

8^{VA}

41 *Assai*

Ch. Die schön - ste Jung - frau sit - zet Dort o - ben wun - der - bar;

Pia. *fff* *Red.* *fff*

45

Ch. Ihr gol - de - nes Gesch - mei - de blit - zet, Sie kämmt ihr gol - de - nes Haar.

Pia. *mf* *Red.* *mf* *fff*

49

Ch. Sie kämmt es mit gol - de - nem Kam -

Pia. *pp* *pppp* *ppp*

53

Ch. me Und singt ein Lied da - bei,

Pia.

57

Ch. Das hat ei - ne wun - der - sam - me, Ge - wal - ti - ge Me - lo - dei.

Pia. *mf* *mf* *fff* *fff*

Rit... A tempo

Allegro moderato

♩ = 120

61

Ch.

Pia.

pp

mp

f

Allegro moderato

♩ = 120

3

3

3

3

3

65

Ch.

Pia.

Rit...

A tempo

ff

8^{VA}

69

Ch.

Pia.

pp

3

3

3

3

3

3

8^{VA}

73

Ch. *Larghetto* ♩ = 60

ossia

Den Schif - fer im klei - nen Schif - fe

mf

Pia. *Rit...* *mp* *Larghetto* ♩ = 60 *mf*

76

Ch. Er - greift es mit wil - dem Weh;

f Er schaut nicht die Fel - sen - rif - fe,

Pia. *f*

78

Ch. Er schaut nur hin - auf in die Höh.

ff

Rit...

Pia. *ff*

80 *A tempo* ♩ = 60

Ch. *ossia.*
Ich glau - be, die Wel - len ver-schlin-gen Am En - de Schif - fer und Kahn;

f

Pia. *A tempo* ♩ = 60

82

Ch. Und das hat mit ih - rem Sin - gen die Lo - re - lei

ff

Pia. *ff*

84 *Rit...*

Ch. ge - tan. *ossia.*

fff

Pia. *fff* *Rit...* *mp* *pp* *mp*

87

Pia.

ff

ff

fff

fff

Rit...

3

3