



Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Belgique, De Haan

A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm

A propos de la pièce



Titre : Icare, pour flûte et violoncelle
[op. 12]
Compositeur : Carrière, Jean Paul
Droit d'auteur : Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur : Carrière, Jean Paul
Instrumentation : Flûte, violoncelle
Style : Contemporain

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Icare

pour flûte et violoncelle op. 12
sur les Métamorphoses d'Ovide (VIII, 183-235)

Jean Paul Carrière
(Novembre 2009 - Janvier 2010)

© Jean Paul Carrière, 2010
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

♩ = 60

Pesant, avec inquiétude
("terras licet et undas obstruat")

1

Flûte

Violoncelle

6

Fl.

Cl.

11

Fl.

Cl.

Plus léger, avec un peu d'espoir
("non possidet aera Minos")

16

Fl.

Cl.

21

Fl.

Cl.

Avec soulagement
("mouet ipse suas et nati respicit alas")

26

Fl.

Cl.

♩ = 80

Comme un envol
("vidit, quique aethera carpere possent")

32

Fl.

Cl.

Comme en planant
("credidit esse deos")

37

Fl.

Cl.

ppp

Comme une feuille au vent
("puer audaci coepit gaudere uolatu")

42

Fl.

Cl.

Rit... *ppp* *p*

47

Fl.

Cl.

mp

Vers la lumière
("altius egit iter")

52

Fl.

Cl.

mf *f*

Avec effroi
("excipiuntur aqua")

56

Fl.

Cl.

Rit... *ff* *Accel...*

ff

63

Fl. *Rit...* *Dim.*

Cl. *Dim.*

$\text{♩} = 30$ Dans un grand affligement, mais avec retenue
("Icare, ubi es?")

69

Fl. *mp*

Cl. *p* *mp*

76

Fl. *mf* *f* *ff* *Rit...*

Cl. *mf* *f* *ff* *Pizz.*