



# Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Belgique, De Haan

## A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jeanpaul-carriere.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** La cloche du soir, pour voix haute et piano  
[op. 31 n° 2]  
**Compositeur :** Carrière, Jean Paul  
**Droit d'auteur :** Copyright © Jean Paul Carrière  
**Editeur :** Carrière, Jean Paul  
**Instrumentation :** Voix Haute et Piano  
**Style :** Contemporain

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# La cloche du soir pour voix haute et piano op. 31 n° 2

Poème : Jules Verne  
Musique : Jean Paul Carrière (Janvier 2011)

© Jean Paul Carrière, 2011  
This score may be freely copied and redistributed,  
as well in electronic form.  
All other rights, such as those of recording and broadcast,  
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

1 *Comme un lent balancement* ♩ = 60

Chant

La bar - que s'en - fuy - ait sur l'on - de

Piano

*pp*

8<sup>VA</sup>

4

Ch.

fu - gi - tive; \_\_\_\_\_ La nuit se pro - lon - geant comme

Pia.

*mf*

*p*

\*

7

Ch.

un pai - si - ble soir \_\_\_\_\_ A la lu - ne du ciel pâ - le,

Pia.

*mf*

*mf*

10

Ch.

mé - di - ta - tive, \_\_\_\_\_ Prê - tait un doux a - bri

Pia.

*pp*

8<sup>VA</sup>

\*

13

Ch. dans son vête - ment noir; Dans

Pia. *f* *pp*

17

Ch. le loin - tain bru - meux u - ne clo - che plain - tive Sou-

Pia. *mf*

8<sup>VA</sup>

20

Ch. pire un son pi - eux au clo - cher du ma - noir; Le saint

Pia. *p* *mf*

23

Ch. bruit vient pas - ser à l'o - reille at - ten - tive, Comme

Pia.

26

Ch. *une om - bre que l'oeil croit par - fois en - tre - voir;*

Pia. *8<sup>VA</sup>*

*f*

29

Ch. *la pi - eu - se voix la na - cel - le do - cile Sur*

Pia. *ff* *mp* *p* *pp*

*Plus lent* ♩ = 40

32

Ch. *l'on - de qui fré - mit s'ar - rê - te, puis va - cille, Et sur le flot dor - mant, sans l'é - veil*

Pia. *mf* *p* *8<sup>VA</sup>* *pp* *mp* *pp* *8<sup>VA</sup>*

*Tempo 1°* ♩ = 60

35

Ch. *ler, s'en - dort; Le*

Pia. *mf* *ff* *p*

38 *Plus lent* ♩ = 40

Ch. nau - ton - nier é - mu d'u - ne main rude et digne Cour - be son front ri - dé, dé - vo - te - ment

Pia. *p* *pp*

41 *Un peu plus vite* ♩ = 50 *Rit...*

Ch. se signe... Et la bar - que re - prend sa mar - che vers le port. \_

Pia. *8<sup>VA</sup>* *8<sup>VA</sup>*

44 *Tempo 1°* ♩ = 60

Ch.

Pia. *mf* *ff* *pp* *8<sup>VA</sup>*

48 *Rit...*

Ch.

Pia. *8<sup>VA</sup>*