



# Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Belgique, De Haan

## A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jeanpaul-carriere.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm)

## A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Ma mie, hommage à Georges Brassens [op. 62]
<b>Compositeur :</b>	Carrière, Jean Paul
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Jean Paul Carrière
<b>Editeur :</b>	Carrière, Jean Paul
<b>Instrumentation :</b>	Guitare, Voix
<b>Style :</b>	Chanson
<b>Commentaire :</b>	1ère d'une série de chansons en hommage à de grands auteurs-compositeurs-interprètes de langue française.

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Ma mie Hommage à Georges Brassens (op. 62)

Paroles et musique : Jean Paul Carrière (Janvier-février 2013)

© Jean Paul Carrière, 2013  
This score may be freely copied and redistributed,  
as well in electronic form.  
All other rights, such as those of recording and broadcast,  
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Vif ♩ = 172

Chant

Guitare

8

Si 7

5

Ch.

1. Rien ne m'é - tait plus im - por - tant, je crois  
2. Hé - las, Bel - ze - buth - quel dieu le cré - a ? -  
3. Ce diable a - vait re - cou - vert de ver - glas -

Mim Do La m Si 7

Gui.

8

9

Ch.

Ce jour - là, que de re - trou - ver ma mie.  
A - vait des - sein de me pour - rir la vie :  
Quel in - fâ - me, quel hor - ri - ble gé - nie ! -

La m Ré 7 Si 7 Sol

Gui.

8

13

Ch.  
Or donc, je vous le ju - re croix de bois,  
Les em - bû - ches qu'il se - ma sur ma voie  
Tou - tes les rou - tes, pour son - ner le glas  
Sol (B III) Si m Mim La m

Gui.  
8

17

Ch.  
Croix de fer, et si je mens, c'est im - pie :  
Fu - rent moins sur - mon - ta - bles qu'u - ne grille.  
De nos pau - vres a - mours i - na - bou - ties.  
Do Ré Ré sus4 Ré2 Si m Mi

Gui.  
8

21

Ch.  
*A tempo*  
J'a vais mis tout en œu -  
J'au - rais pour - tant tout ten -  
La mal - chance a - vait ga -  
Mi La Fa#m

Gui.  
8

27

Ch.  
vre, par ma foi Pour ré - chauf - fer mon cœur  
té, croy - ez - moi Pour dé - ge - ler mon corps,  
gné le com - bat ! Ma bonne é - toi - le par  
Ré Mi Fa#m Si m

Gui.  
8

31

Ch.  
à ses jo- lies Mi - ret - tes, ain - si qu'à  
ai - ma - ble fille, Et mon âme et ma bouche  
el - le tra- hie, S'é - tait lais - sé vain - cre

Mi7 La Si m La

Gui.  
8

35

Ch.  
d'au - tres ap- pâts, Que d'i - ma - gi - ner seu-  
au - près de toi. Ré - fré - nez vos fan - tas-  
par les fri- mas : Le Ma - lin, dans son a-  
Mi7 La LaΔ Ré m

Gui.  
8

39

Ch.  
le - ment vous pri - e Mais que je ne  
mes, joy - eux dril - les ! Je n'en dis pas  
veu - gle fu - ri - e, De Cu - pi - don

Mi7 La Si m

Gui.  
8

42

Ch.  
vous dé - tail - le - rai pas.  
plus, cal- mez vos é- mois.  
a cau- Mi7 La Mi7 La

Gui.  
8

47 3. *A tempo*

Ch. sé le tré - pas. Il ne fe - ra plus flè - che de tout

Gui. *Mi7* *La* *Mim* *Do* *La m*

52

Ch. bois, Las, notre hy - men est tom - bé en gue - nilles : Sans me lais -

Gui. *Si7* *La m* *Ré7* *Ré7* *Sol* *Sol (B III)*

*Rit...*

58

Ch. ser la ser - rer dans mes bras, Ma mi - gnon ne Su - zon est re - par

Gui. *Sim* *Mim* *La m* *Do* *Ré Ré sus4 Ré* *Si m* *Do* *Ré*

64 *Plus lent* ♩ = 138 *Rit...*

Ch. tie.

Gui. *Mi* *Mim*

## *Paroles*

1. Rien ne m'était plus important, je crois  
Ce jour-là, que de retrouver ma mie.  
Or donc, je vous le jure, croix de bois,  
Croix de fer, et si je mens c'est impie :

J'avais mis tout en œuvre, par ma foi  
Pour réchauffer mon cœur à ses jolies  
Mirettes, ainsi qu'à d'autres appâts,  
Que d'imaginer seulement vous prie  
Mais que je ne vous détaillerai pas.

2. Hélas, Belzebuth – quel dieu le créa ? -  
Avait dessein de me pourrir la vie :  
Les embûches qu'il sema sur ma voie  
Furent moins surmontables qu'une grille.

J'aurais pourtant tout tenté, croyez-moi  
Pour dégeler mon corps, aimable fille,  
Et mon âme et ma bouche auprès de toi.  
Réfrénez vos fantasmes , joyeux drilles !  
Je n'en dis pas plus, calmez vos émois.

3. Ce diable avait recouvert de verglas -  
Quel infâme, quel horrible génie ! -  
Toutes les routes, pour sonner le glas  
De nos pauvres amours inabouties.

La malchance avait gagné le combat !  
Ma bonne étoile par elle trahie,  
S'était laissé vaincre par les frimas :  
Le Malin, dans son aveugle furie,  
De Cupidon a causé le trépas.

Il ne fera plus flèche de tout bois,  
Las, notre hymen est tombé en guenilles :  
Sans me laisser la serrer dans mes bras,  
Ma mignonne Suzon est repartie.