



Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Belgique, De Haan

A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm

A propos de la pièce



Titre :	Un type en or, hommage à Georges Moustaki [op. 66]
Compositeur :	Carrière, Jean Paul
Droit d'auteur :	Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur :	Carrière, Jean Paul
Instrumentation :	Guitare, Voix
Style :	Chanson
Commentaire :	4ème chanson de la série "hommage à des grands auteurs-compositeurs-interprètes de langue française".

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Un type en or Hommage à Georges Moustaki (op. 66)

Paroles et musique : Jean Paul Carrière (Juin-juillet 2013)

© Jean Paul Carrière, 2013
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Librement mais pas trop vite

Chant

♩ = 120

Guitare

La m La m/Sol La m/Fa# Ré m6/Fa Mi

Ch.

1. Mon vieux Jo - seph, tu es par ti, Sous l'nom de Georges, vers l'in - fi ni, Tu n'es plus vrai-ment so - li-
2. Jo-seph ou Georges, toi notre a mi C'est tou-jours vrai, c'é-tait é crit: Toi tu pas-sais, mais tes chan-

Gui.

La m Ré m La m

Ch.

taire Puis-que tu as quit-té la terre Pour re - join-dre tes vieux co - pains Au Pan-thé - on des mu - si-
sons A tout ja-mais nous res-te ront Comme une in - vite à les dan ser, Rê - ver et vi - vre sans pro-

Gui.

Mi Fa Mi

Ch.

Rit... *Un peu plus lent* ♩ = 104

ciens. Tu es vrai-ment un type en or, or, Mi lord!
jets. Tu es vrai-ment un type en or, or, Mi lord!
La m Fa Do Sol Do

Gui.

17 *A tempo* ♩ = 120

Ch. 
 La li - ber - té que tu choy ais, Tu l'as ga - gnée sans trop de frais Puis - que tu é - tais de pas -
 Bien sûr, il est dé - jà trop tard, Mais tou - jours a - vec nos gui - tares Nous chan - tons qu' nos filles ont vingt

Gui. 
 Fa Do Sol

1.
 20
 Ch. 
 sage Vers la mer, bout de ton voy - age, Elle qui te di - sait "Je t'in -
 Gui. 
 Do Fa Do

23 *Rit...* *Un peu plus lent* ♩ = 104
 Ch. 
 vite, Re - joins - moi, re - joins - moi vite" Tu es vrai - ment un type en or,
 Gui. 
 Sol Do Fa Do

2.
 27 *Plus lent* ♩ = 80
 Ch. 
 Mi - lord! ans, Même s'ils sont loin de - puis long - temps.
 Gui. 
 Sol Do Do Sol 7 Do

31 *A tempo* ♩ = 120

Ch. Jo - seph - ou Geor - ges - Mous - ta - ki Une fois en-core je te le

Gui. Fa Do Sol

34 *Rit...* *Un peu plus lent* ♩ = 104

Ch. dis : Tu es vraiment un type en or, Mi - lord!

Gui. Do Fa Do Sol Do

Paroles

1. Mon vieux Joseph, tu es parti,
 Sous l'nom de Georges, vers l'infini,
 Tu n'es plus vraiment solitaire
 Puisque tu as quitté la terre
 Pour rejoindre tes vieux copains
 Au Panthéon des musiciens.

Tu es vrai-ment un type en or,
 Milord!

La liberté que tu choyais,
 Tu l'as gagnée sans trop de frais
 Puisque tu étais de passage
 Vers la mer, bout de ton voyage,
 Elle qui te disait "Je t'invite,
 Rejoins-moi, rejoins-moi vite!"

Tu es vraiment un type en or,
 Milord!

2. Joseph ou Georges, toi notre ami
 C'est toujours vrai, c'était écrit :
 Toi tu passais, mais tes chansons
 A tout jamais nous resteront
 Comme une invite à les danser,
 Rêver et vivre sans projets.

Tu es vraiment un type en or,
 Milord!

Bien sûr, il est déjà trop tard,
 Mais toujours avec nos guitares
 Nous chantons qu'nos filles ont vingt ans,
 Même s'ils sont loin depuis longtemps.
 Joseph - ou Georges - Moustaki
 Une fois encore je te le dis :

Tu es vraiment un type en or,
 Milord!