

# Andante

## Méthode complète op. 27, no. 18

Ferdinando Carulli

8 *f* m i m i m *p*

5

10 *mf*

15

20 *p*

25 *Fine*

30 *f* *p* *m i m i* *m i*  $\frac{4}{2}$   $\frac{4}{2}$  1  $\frac{4}{2}$  7

35

40 *p* *p* *m i* *m i* *m i* *m i* *m i* *m i*  $\frac{4}{2}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{4}{2}$

45 *p* *p* *m i* *m i* *m i* *m i* *m i* *m i*  $\frac{4}{2}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{4}{2}$

50 *mf*  $\frac{4}{2}$  1  $\frac{4}{2}$

55

D.C. al Fine