



Axel CASADESUS

Compositeur, Professeur

France

A propos de l'artiste

Professeur de musique, organiste, chef de chœur, compositeur (auteur de plusieurs dizaines d'œuvres symphoniques, vocales et instrumentales). Professeur de mathématiques et d'informatique.

Elève de Daniel Roth (orgue), Gabriel Looren (chant choral), Catherine Casadesus (piano et solfège), Edmond Marc (harmonie).

Membre de la S.A.C.E.M. depuis le 24 novembre 1977 en qualité de compositeur.

Édité par les éditions Salabert en qualité de transcripateur.

Édité par les éditions Dhalmann en qualité de compositeur (pièces pour piano).

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 0389155

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_axel971.htm

A propos de la pièce



Titre : Milli
[Préfixes]
Compositeur : CASADESUS, Axel
Droit d'auteur : Copyright © Axel CASADESUS
Instrumentation : Piano seul
Style : Contemporain

Axel CASADESUS sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Milli

avec légèreté

Axel Casadesus
10/10/2013

Piano

$\text{♩} = 120$

Measures 1-9

Pno

Measures 10-16

Pno

8va

Measures 17-22

Pno

Measures 23-26

Pno

Measures 27-32

Piano score system 1 (measures 35-37). The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand has a bass line with a triplet of eighth notes. Dynamics include *p* and *ppp*. A flower-like symbol is present at the end of the system.

Piano score system 2 (measures 38-40). The right hand continues with a melodic line, and the left hand has a bass line with slurs. Dynamics include *ppp*. A flower-like symbol is present at the end of the system.

Piano score system 3 (measures 41-43). The right hand features chords with slurs, and the left hand has chords with slurs. Dynamics include *p*, *ppp*, and *pp*. A flower-like symbol is present at the end of the system.

Piano score system 4 (measures 44-48). The right hand features chords with slurs, and the left hand has chords with slurs. Dynamics include *ppp*. A flower-like symbol is present at the end of the system.

Piano score system 5 (measures 49-56). The right hand features a melodic line with slurs and accents, and the left hand has a bass line with slurs. Dynamics include *ff* and *p*. A tempo marking of $\bullet = 140$ is present at the beginning of the system. A flower-like symbol is present at the end of the system.

60 *8va*

Pno

ff *pp* *mf* *p* *ppp*