



Axel CASADESUS

Compositeur, Professeur

France

A propos de l'artiste

Professeur de musique, organiste, chef de chœur, compositeur (auteur de plusieurs dizaines d'œuvres symphoniques, vocales et instrumentales). Professeur de mathématiques et d'informatique.

Elève de Daniel Roth (orgue), Gabriel Looren (chant choral), Catherine Casadesus (piano et solfège), Edmond Marc (harmonie).

Membre de la S.A.C.E.M. depuis le 24 novembre 1977 en qualité de compositeur.

Édité par les éditions Salabert en qualité de transcripteur.

Édité par les éditions Dhalmann en qualité de compositeur (pièces pour piano).

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 0389155

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_axel971.htm

A propos de la pièce



Titre : Poursuites

Compositeur : CASADESUS, Axel

Droit d'auteur : Copyright © Axel CASADESUS

Instrumentation : Quatuor de Trombones

Style : Contemporain

Axel CASADESUS sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Poursuites

pour 4 trombones

Axel Casadesus
21/09/2013

$\bullet = 90$

Trombone 1
pp \leftarrow *ff* *p* \leftarrow *ff* *mp* $>$ *p*

Trombone 2
pp \leftarrow *ff* *p* \leftarrow *ff* *mp* $>$ *p*

Trombone 3
pp \leftarrow *ff* *p* \leftarrow *ff* *mp* $>$ *p* *f* \leftarrow *ff* $>$ *p*

Trombone 4
pp \leftarrow *ff* *p* \leftarrow *ff* *mp* $>$ *p* *p* \leftarrow *mp*

Trb1.
mp \rightarrow *mf* *ff* \rightarrow *fff*

Trb2.
mf *f* \leftarrow *ff* *mf* \rightarrow *fff*

Trb3.
mp \rightarrow *mf* *f* \leftarrow *ff* *mf* \rightarrow *fff*

Trb4.
p *mf* *ff* \rightarrow *fff*

8 $\bullet = 100$

Trb1. *mpp* *f* *mf* *ff* *f* *mf* *ff* *f* *mf* *ff*

Trb2. *mp* *p* *f* *mf* *ff* *f* *mf* *ff* *f* *mf* *ff*

Trb3. *mp* *p* *f* *mf* *ff* *f* *mf* *ff* *f* *mf* *ff*

Trb4. *p* *f* *mf* *ff* *f* *mf* *ff* *f* *mf* *ff*

12

Trb1. *f* *ff* *f* *ff* *f*

Trb2. *f*

Trb3. *f*

Trb4. *f* *ff* *f* *ff*

15 $\bullet = 90$

Trb1. *mf* *gliss.* *ff* *mf* *pp* *f*

Trb2. *mf* *gliss.* *ff* *mf* *pp* *mf*

Trb3. *mf* *gliss.* *ff* *mf* *pp* *mf*

Trb4. *mf* *gliss.* *ff* *mf* *pp* *mf*

19

Trb1. *mp p mp mf ff*

Trb2. *mp p mp p mp mf ff*

Trb3. *mp p mp p mp mf ff*

Trb4. *mp p mp p mp mf ff*

27 $\text{♩} = 110$

Trb1. *3*

Trb2. *3*

Trb3. *3*

Trb4. *3*

29

Trb1. *3 gliss.*

Trb2. *3 gliss.*

Trb3. *3 gliss.*

Trb4. *3 gliss.*

♩ = 135

31

Trb1.

Trb2.

Trb3.

Trb4.

mf

ff

mf

ff

mf

ff

gliss.

34

Trb1.

Trb2.

Trb3.

Trb4.

mp

ff

mp

ff

mp

ff

mp

ff

ff

gliss.

38

Trb1. *mf* *ff*

Trb2. *mf* *ff* *gliss.*

Trb3. *mf* *ff* *gliss.*

Trb4. *mf* *ff* *gliss.*

40

Trb1. *mp* *f*

Trb2. *mp* *mf*

Trb3. *mp* *f* *gliss.*

Trb4. *mp* *mf* *mp*

44

Trb1. *ff* *f* *ff* *p* *ff*

Trb2. *ff* *gliss.* *ff* *p* *ff*

Trb3. *ff* *ff* *p* *ff*

Trb4. *mf* *ff* *p* *ff*

50

Trb1. *p*

Trb2. *p*

Trb3. *p*

Trb4. *p*

55

Trb1. *ff* *fff*

Trb2. *ff* *fff*

Trb3. *ff* *fff*

Trb4. *ff* *fff*

59

Trb1.

Trb2.

Trb3.

Trb4.

62

Trb1.

Trb2.

Trb3.

Trb4.

65

Trb1.

Trb2.

Trb3.

Trb4.

68

Trb1.

Trb2.

Trb3.

Trb4.

70

Trb1.

Trb2. *gliss.*

Trb3. *gliss.* *ff*

Trb4.

73

Trb1.

Trb2. *mf* *fff*

Trb3. *mf* *fff*

Trb4. *mf* *fff*