



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

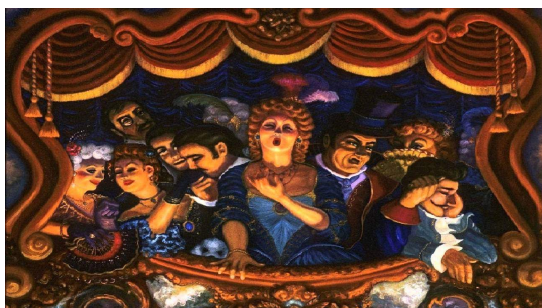
Ebben? Ne andro lontana (Film Diva) (La Wally) Catalani, Alfredo

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Ebben? Ne andro lontana (Film Diva)
[La Wally]
Compositeur : Catalani, Alfredo
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Voix soprano et piano
Style : Opera

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=akHw0LJyF6>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ebben? Ne andro lontana

La Wally

Alfredo Catalani (1854 - 1893)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante sostenuto molto

p

Soprano

First system of the score. The Soprano part begins with a whole rest for three measures, followed by a quarter note G4 and a quarter note F#4. The piano accompaniment starts with a piano (*pp*) texture, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The key signature changes to three sharps (F#, C#, G#) and the time signature changes to 3/4. Dynamics include *p* and *sensibile*.

Eb - - ben?... Ne/an-dro lon -

S

Second system of the score. The Soprano part continues with eighth notes and quarter notes. Dynamics include *p* and *poco stent.*

ta - na, co-me va l'e - co del-la pia cam - pa__ na... là, fra la ne__ ve__

Pno

Second system of the piano accompaniment. The right hand features a melodic line with *cresc.* markings, while the left hand provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamics include *p* and *col canto*.

S

Third system of the score. The Soprano part features a melodic line with dynamics *a tempo*, *poco stent.*, *a tempo*, and *f*.

blan - ca;!...__ là fra le nu-bi d'òr;!...__ lad - do - ve la spe-

Pno

Third system of the piano accompaniment. The right hand continues with a melodic line, including *cresc.* markings. The left hand maintains a steady accompaniment. Dynamics include *p*.

Ebben? Ne andro lontana

2
13

S

ran - za, la spe - ran - za, è rim - pian - to, è rim - pian - to, ... è do -

Pno

17

S

lor!... — *p* dolcissimo con espressione

O del - la

Pno

p *pp* *dolcissimo*

22

S

ma - dre mia ca - sa gio - con - da, la Wal - ly ne/an - drà da - te, da

Pno

Ebben? Ne andro lontana

27 *animando* 3

S
te lon-tana as - sa - i, e for - se/a te,... e for - se/a

Pno

32 *f con anima*

S
te... non fa - rà mai più ri - tor - no, nè più la ri - ve - dra

Pno

36 *f ritard* *p* **Tempo primo**

S
il... mai più... mai più...

Pno

Ebben? Ne andro lontana

4
39

S

pp

Ne/an - dro so - la/e lon -

Pno

ppp *dolcissimo*

42

S

poco stent.

ta - na co - me l'e - - - co del - la pia cam - pa - - - na...

Pno

pp

45

S

a tempo *cresc.*

— là, fra la ne - ve bian ca;!... n'an - dro, n'an -

Pno

cresc.

48 *f*

S
dro so - la/e lon - ta na...

Pno

51 *f* *ff* e decise

S
e fra le nu - bi d'ôr;!... Ma fermo è/il

Pno

54 *ff* *sf* *pp*

S
piè!... n'an-diam che lun - ga è la vi - a, n'an - diam...

Pno