



LAURENT CHAMPLET

France, Anjou

chant et piano

A propos de l'artiste

Vive la musique!!!

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lorenzo.htm

A propos de la pièce



Titre : chant et piano
Compositeur : CHAMPLET, LAURENT
Droit d'auteur : AURENT CHAMPLET © All rights reserved
Editeur : CHAMPLET, LAURENT
Instrumentation : 2 Voix, piano
Style : Classique moderne

LAURENT CHAMPLET sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

chant à 2 voix

L.Champlet

L.Champlet

The first system of the musical score consists of three staves. The top two staves are for the voices, both in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The bottom staff is for the piano, in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part begins with a dynamic marking of *p* and the instruction *et doux*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, with some melodic lines in the bass clef.

The second system of the musical score consists of three staves. The top two staves are for the voices, both in treble clef with a key signature of one flat. The bottom staff is for the piano, in grand staff. The system begins with a measure number '9' and a 4/4 time signature. The vocal parts enter with the lyrics 'La vie -' and a dynamic marking of *p*. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring a dynamic marking of *f* and an accent (^) over a chord.

15

Vo. ne peux - pas être vé - cue sans a - mour, je t'ai ai-mé

Vo. ne peux - pas être vé - cue sans a - mour - je t'ai ai-mé

Pno.

19

Vo. je t'ai-me - rai ju - squ'à la fin de ma - vie

Vo. je t'ai-me - rai ju - squ'à la fin de - ma - vie et -

Pno.

22

Vo. et toi qui m'aimes a - cce - ptes de vi - vre a -

Vo. toi qui m'ai - mes - a - cce - ptes - de - vi - vre - a -

Pno.

25

Vo. vec moi pou l'é - ter ni - té

Vo. vec moi pour l'é - ter - ni - té

Pno.

28

Vo. *té*

Vo. *té*

Pno.

f

f

p

33

Vo. *p* Ton a - mour me su - ffi - ra à ja - mais

Vo. *p* Ton a - mour me su - ffi - ra à ja - mais.

Pno.

37

Vo. Ton a - mou me su - ffi - ra

Vo. Ton a - mour - su - ffi - ra

Pno.

42

Vo. Je ne - te pro - mets - pas que tout i - ra;

Vo. Je ne - te pro - mets - pas que tout - i - ra;

Pno. *crescendo* *f* *p*

46

Vo. ta ma - la - die e - ssaie - de nous sé - pa - rer

Vo. ta ma - la - die e - ssaie - de nous sé - pa - rer mais -

Pno.

49

Vo. mais crois - moi je fe - rai tout ce qui est

Vo. crois - moi je - fe - rai tout - ce qui est

Pno.

52

Vo. en mon pou-voir pour qu'e - lle ne - nous sé -

Vo. en mon - pou - voir - pour qu'e - lle - ne nous sé -

Pno.

55

Vo. pare pas

Vo. pare pas. pour - qu'e - lle - ne -

Pno. *crescendo* *f* *p*

58

Vo. Viens à moi que je te - ca - line et

Vo. nous sé - pare - pas. Vi - ens à moi je te ca - li - ne et

Pno.

63

Vo. te dor - lote ten - dre ment. *ppp*

Vo. te dor - lote - ten - dre ment. *ppp*

Pno. *f* *ppp*