



Micheline Cumant

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, Courbevoie

A propos de l'artiste

Violoncelliste de formation, j'ai commencé par composer pour l'enseignement. J'ai fait des recherches en musique ancienne et baroque et ai pratiqué la flûte à bec puis la viole de gambe, et ai ainsi été amenée à écrire des arrangements d'oeuvres anciennes. Comme l'a dit Arnold Schoenberg (à la fin de sa vie) : « Il y a encore beaucoup de bonne musique à écrire en ut majeur" ... Bien sûr, c'est une boutade ! Mais, en ce qui me concerne, bien qu'ayant pratiqué la musique contemporaine et ayant été une assidue de l'IRCAM, je compose dans un style moins "cérébral" et préfère que l'on trouve cela "joli" plutôt que "novateur". J'aime particulièrement la musique de la Renaissance, la musique d'orgue et la musique de film (après Bach-Beethoven-... (la suite en ligne)

Qualification: Prix violoncelle CNR
Boulogne - Harmonie-
Analyse Ecole Normale
Supérieure de Musique de
Paris - CA violoncelle -
Doctorat de musicologie

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00050792580

A propos de la pièce



Titre: Chanson du 15ème siècle
Compositeur: Traditional
Arrangeur: Cumant, Micheline
Licence: Public Domain
Instrumentation: 2 Flûtes à bec alto
Style: Renaissance

Micheline Cumant sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.




- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_micheline.htm

Chanson du XVème siècle

Flûte à bec Alto 1

Flûte à bec Alto 2

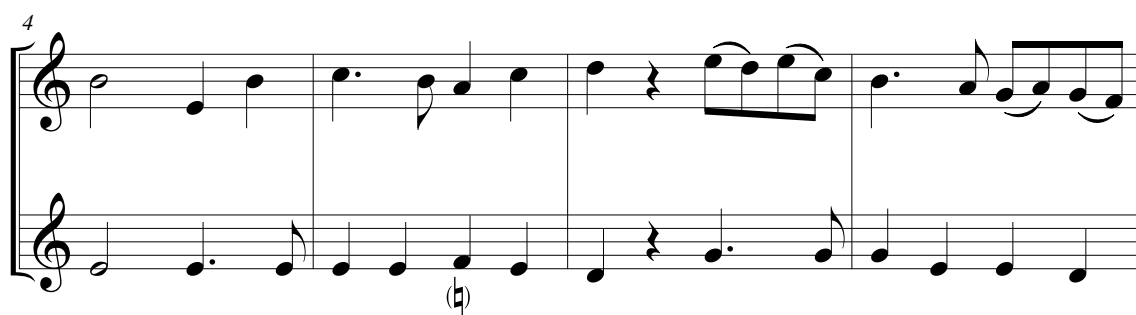


Musical notation for Flute Alto 1 and 2, measures 1-3. The score is in C major and 3/4 time. Flute Alto 1 has a melodic line with eighth and sixteenth notes, while Flute Alto 2 provides a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

4

Fl. à b. A. 1

Fl. à b. A. 2



Musical notation for Flute in B-flat Alto 1 and 2, measures 4-6. Measure 4 is marked with a '4' above the staff. Flute in B-flat Alto 1 has a melodic line with eighth and sixteenth notes, while Flute in B-flat Alto 2 provides a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. A small 'b' symbol is present below the staff in measure 5.

8

Fl. à b. A. 1

Fl. à b. A. 2



Musical notation for Flute in B-flat Alto 1 and 2, measures 7-9. Measure 8 is marked with an '8' above the staff. Flute in B-flat Alto 1 has a melodic line with eighth and sixteenth notes, while Flute in B-flat Alto 2 provides a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

12

Fl. à b. A. 1

Fl. à b. A. 2



Musical notation for Flute in B-flat Alto 1 and 2, measures 10-12. Measure 12 is marked with a '12' above the staff. Flute in B-flat Alto 1 has a melodic line with eighth and sixteenth notes, while Flute in B-flat Alto 2 provides a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. The piece concludes with a double bar line.