



# Jérémie Brenner

France, montbéliard

## Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 N°252 O'Kane, Tullius Clinton

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 N°252  
**Compositeur :** O'Kane, Tullius Clinton  
**Arrangeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Copyright Arr. Jérémie Brenner  
**Instrumentation :** Ensemble Mixte  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 - N° 252

( Contempler mon Dieu sur son trône )

par

O'Kane, Tullius Clinton ( 1830-1912 )

Arr. J Brenner

Cette mélodie se trouve aussi sur d'autres recueil comme :  
Célébrons Dieu  
Sur les Ailes de la Foi  
Chants de Victoire

# Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 - N° 252

Full Score

O'Kane, Tulus Clinton ( 1830-1912 )

Arr. J Brenner

Flûte  
Hautbois  
Cor anglais  
Clarinette en Sib  
Clarinette Basse en Sib  
Saxophone Alto 1  
Saxophone Alto 2  
Saxophone Ténor  
Saxophone Baryton  
Cor en Fa  
Trompette en Sib  
Trombone  
Sousaphone

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*

2 3 4 5  
2 3 4

© 2010 J Brenner  
free-scores.com

6 7 8 9 10 11

Fl. *f* *mf*

Hb. *f* *mf*

Cor. A. *f* *mf*

Cl. (Sib) *f* *mf*

Cl. B. *f*

Sax. Alt. 1 *f* *mf*

Sax. Alt. 2 *f* *mf*

Sax. Tén. *f*

Sax. Bar. *f*

Cor *f* *mf*

Trp. (Sib) *f* *mf*

Trb. *f*

Sousa. *ff*

Fl. *f* *p* *f* *mf*

Hb. *f* *p* *f* *mf*

Cor. A. *f* *p* *f* *mf*

Cl. (Sib) *f* *p* *f* *mf*

Cl. B. *f* *p* *f* *mf*

Sax. Alt. 1 *mf* *f* *p* *f* *mf*

Sax. Alt. 2 *f* *p* *f* *mf*

Sax. Tén. *mf* *f* *p* *f* *mf*

Sax. Bar. *mf* *f* *p* *f* *mf*

Cor *mf* *f* *p* *f* *mf*

Trp. (Sib) *f* *p* *f* *mf*

Trb. *mf* *f* *p* *f* *mf*

Sousa. *mf* *f* *p* *f* *mf*

Fl.

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib)

Cl. B.

Sax. Alt. 1

Sax. Alt. 2

Sax. Tén.

Sax. Bar.

Cor

Trp. (Sib)

Trb.

Sousa.

12

17

18