



# Jérémie Brenner

France, montbéliard

## Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 N°077 McGranahan, James

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 N°077  
**Compositeur :** McGranahan, James  
**Arrangeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Copyright Arr. Jérémie Brenner  
**Instrumentation :** Ensemble à cordes, Vent  
**Style :** Religieux - Contemporain

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 - N° 77

par

James Mac Granahan ( 1830-1899 )

*Arr. J Brenner*

*Cette mélodie se trouve aussi sur les recueils suivants :*

*Chants de Victoire*

*Célébrons Dieu*

*A Toi la Gloire*

*Sur les Ailes de la Foi*

# Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 - N° 77

James Mac Granahan ( 1830-1899 )

Arr . J Brenner

Full Score

Adagio  $\text{♩} = 60$

Flûte

Hautbois

Cor anglais

Clarinete en Sib

Clarinete Basse en Sib

Cor en Fa

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Ensemble à cordes

Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 - N° 77

This musical score is for a piece titled "Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 - N° 77". It is a multi-staff score for a concert band or orchestra. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The piece consists of 12 measures, with a repeat sign at the end of the 12th measure. The instruments included are:

- Fl. (Flute)
- Hb. (Horn)
- Cor. A. (Trumpet A)
- Cl. (Sib) (Clarinet in B-flat)
- Cl. B. (Clarinet in B)
- Cor (Cornet)
- Vln. 1 (Violin 1)
- Vln. 2 (Violin 2)
- Alt. (Viola)
- Vlc. (Violoncello)
- Cb. (Cello)
- Ens à c. (Ensemble à cordes)

The score is divided into two systems. The first system contains the Flute, Horn, Trumpet A, Clarinet in B-flat, Clarinet in B, and Cornet parts. The second system contains the Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, and Ensemble à cordes parts. Each instrument part has a unique melodic line, often featuring eighth and sixteenth notes. The score is numbered 6 through 12, with a final measure marked with a 3, indicating a three-measure rest or a specific ending.

Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 - N° 77

4

13 14 15 16

Fl.

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib)

Cl. B.

Cor

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Ens à c.

13 14 15 16

Detailed description: This is a page of a musical score for a choral and instrumental ensemble. It covers measures 13 through 16. The score is written in a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The instruments listed on the left are: Flute (Fl.), Horn (Hb.), Cor Anglais (Cor. A.), Clarinet in Bb (Cl. (Sib)), Clarinet in B (Cl. B.), Cor Anglais (Cor), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Alto (Alt.), Viola (Vlc.), Cello (Cb.), and Ensemble à cordes (Ens à c.). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings, such as accents and slurs, throughout the score. The page number '4' is located at the top left, and the measure numbers '13', '14', '15', and '16' are placed above their respective measures. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of measure 16.