



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 N°077 McGranahan, James

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 N°077
Compositeur : McGranahan, James
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Copyright Arr. Jérémie Brenner
Instrumentation : Ensemble à cordes, Vent
Style : Religieux - Contemporain

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 - N° 77

par

James Mac Granahan (1830-1899)

Arr. J Brenner

Cette mélodie se trouve aussi sur les recueils suivants :

Chants de Victoire

Célébrons Dieu

A Toi la Gloire

Sur les Ailes de la Foi

Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 - N° 77

James Mac Granahan (1830-1899)

Arr . J Brenner

Full Score

Adagio $\text{♩} = 60$

Flûte

Hautbois

Cor anglais

Clarinete en Sib

Clarinete Basse en Sib

Cor en Fa

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Ensemble à cordes

Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 - N° 77

6 7 8 9 10 11 12 3

Fl.

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib)

Cl. B.

6 7 8 9 10 11 12

Cor

6 7 8 9 10 11 12

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

6 7 8 9 10 11 12

Ens à c.

Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 - N° 77

4

Fl.

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib)

Cl. B.

Cor

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Ens à c.

13 14 15 16

13 14 15 16

13 14 15 16

13 14 15 16