



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

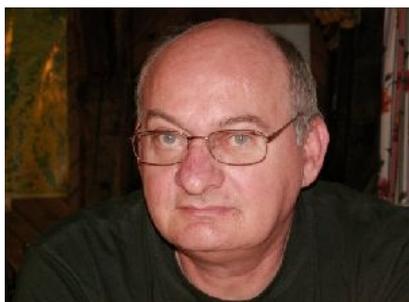
## Chants de Victoire N°008

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chants de Victoire N°008  
**Compositeur :** Lorenz, Edmond Simon  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Quatuor à cordes  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Chants de Victoire N°8

( Le nom de Jésus est si doux )

Full Score

Lorenz, Edmond Simon ( 1854-1942 )

Transcription : J Brenner

The image displays a musical score for a full orchestra, specifically focusing on the string sections. The score is divided into three systems, each containing four staves: Violon 1, Violon 2, Alto, and Violoncelle. The music is in 3/4 time and marked *mf* (mezzo-forte). The first system covers measures 1 through 4, the second system covers measures 5 through 8, and the third system covers measures 9 through 16. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The third system begins with a double bar line and the word "Choeur" above measure 9, indicating the start of a choral section. The score concludes with a final double bar line at the end of measure 16.