



# Jérémie Brenner

France, montbéliard

## Chants de Victoire N°102 ( chorale )

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chants de Victoire N°102 ( chorale )  
**Compositeur :** Case, Charles Clinton  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Viens au Père

102

$\text{♩} = 75$   
*Doux*  
*p*

1. Viens au Père qui t'appelle, Oh! Reviens à la mai-  
2. Trop long-temps, dans la misère, Tu vécus sans vrai bon-  
3. Ah! Ton âme est angoissée, En vain tu cherchas la  
4. À Jésus dis ta souffrance, Parle-lui de ton pé-

son! Voici l'heure est solennelle, Où Dieu t'offre son pardon.  
heur! Se peut-il que tu préfères Fuir encore loin du Sauveur?  
paix; Par sa croix qui fut dressée, Christ la donne et pour jamais.  
ché, Mets en lui ton espérance, Car en lui Dieu t'a cherché.

## Refrain

*Plus rapide*

*f* *p* *mf*

Au-jour-d'hui, viens à lui! Ah! Pourquoi tarderais-tu?  
Au-jour-d'hui viens à Lui

*f* *p* *mf*

Au-jour - d'hui, viens à lui ! Viens, re-çois son grand sa - lut !

Au-jour-d'hui viens à Lui

Paroles originales de  
Daniel Webster (1840-1901), 1891  
traduites par C. Margot  
Mètres : 7f7.7f7-REF 67.67

Musique de  
Charles-Clinton Case (1843-1918)  
Mélodie : Why Not Now ?