



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Chants de Victoire N°204 Webb, George James

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Chants de Victoire N°204
Compositeur : Webb, George James
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Copyright 201 Arr. J Brenner
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Ensemble de cuivres
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Chants de Victoire N°204

(Debout, sainte cohorte !)

par

George James, Webb (1803-1887)

Arr. J Brenner

Vous trouverez les paroles de ce cantique sur le site : www.cantiquet.org/

Chants de Victoire N°204

Full Score

George James, Webb (1803-1887)

Avec entrain ♩ = 104

Arr. J. Brenner

Musical score for measures 1 to 5. The score is for a full band and includes the following parts: Cor en Fa, Mellophone, Trompette en Sib 1, Trompette en Sib 2, Trombone, Baryton, Euphonium, and Tuba. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Avec entrain' with a quarter note equal to 104 beats per minute. The dynamic is marked 'f' (forte). The score is arranged by J. Brenner. The first system shows measures 1 through 5, with measure numbers 2, 3, 4, and 5 indicated above the staves. The Tuba part is marked with a double bar line at the end of measure 5.

Musical score for measures 6 to 11. The score continues from the previous system and includes the following parts: Cor, Mell., Trp. (Sib) 1, Trp. (Sib) 2, Trb., Bar., Euph., and Tuba. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The dynamic is marked 'f' (forte). The score is arranged by J. Brenner. The second system shows measures 6 through 11, with measure numbers 6, 7, 8, 9, 10, and 11 indicated above the staves. The Tuba part is marked with a double bar line at the end of measure 11.

©2010 Arr. J. Brenner

free-scores.com

Musical score for measures 12 through 16. The score is written for seven instruments: Cor (Cornet), Mell. (Mellophone), Trp. (Sib) 1 (Trumpet in B-flat 1), Trp. (Sib) 2 (Trumpet in B-flat 2), Trb. (Trombone), Bar. (Baritone), Euph. (Euphonium), and Tuba. The music is in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. Measures 12-15 show a melodic line in the upper brass instruments (Cor, Mell., Trp. 1 & 2) and a rhythmic accompaniment in the lower brass instruments (Trb., Bar., Euph., Tuba). Measure 16 features a final chordal cadence for all instruments.