



# Jérémie Brenner

France, montbéliard

## Chants de Victoire N°272 Danks, Hart Pease

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chants de Victoire N°272  
**Compositeur :** Danks, Hart Pease  
**Arrangeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Copyright 2010 Arr. J Brenner  
**Instrumentation :** Ensemble à Cordes  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Chants de Victoire N°272

( Connais-tu cette cité ? )

par

Hart Pease, Danks ( 1834-1903 )

*Arr. J Brenner*

Vous trouverez les paroles de ce cantique sur le site : [www.cantiquet.org/](http://www.cantiquet.org/) , ainsi que sur le recueil: Sur les Ailes de la Foi N°436

# Chants de Victoire N°272

Full Score

Hart Pease, Danks ( 1834-1903 )

Arr. J Brenner

Lento ♩ = 60

Violon 1  
*mp*

Violon 2  
*mp*

Alto  
*mp*

Violoncelle  
*mp*

Ensemble à cordes 1  
*mp*

Ensemble à cordes 2  
*mp*

Ensemble à cordes 3  
*mp*

Ensemble à cordes 4  
*mp*

Musical score for measures 8 through 16. The score is divided into two systems. The first system includes Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Alto (Alt.), and Viola (Vlc.). The second system includes four parts of the woodwind ensemble (Ensemble à cordes 1-4). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score features dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte), with hairpins indicating crescendos and decrescendos. Measure numbers 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, and 16 are indicated above the staves. The woodwind parts (Ensemble à cordes 1-4) play a rhythmic pattern of eighth notes, while the string parts play a melodic line with some rests.