



Farid ZEHAR

France, DAX

LAISSEZ PAÎTRE VOS BESTES (Messe de Minuit H531) Charpentier, Marc-Antoine

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : LAISSEZ PAÎTRE VOS BESTES
[Messe de Minuit H531]
Compositeur : Charpentier, Marc-Antoine
Arrangeur : ZEHAR, Farid
Droit d'auteur : Copyright © FARID ZEHAR
Editeur : ZEHAR, Farid
Instrumentation : Ensemble à Cordes
Style : Baroque
Commentaire : Arrangement Pédagogique pour Violons (+/-Alto),
Violoncelle & Cbasse

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a0uQWmn0Wi>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

"Laissez paître vos bestes"

Allegro (\square \square \vee \vee)

M.A. CHARPENTIER

Musical score for Violon 1, Violon 2, Violon 3, and Continuo, measures 1-6. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with various articulations like accents and slurs.

Musical score for Violon 1, Violon 2, Violon 3, and Continuo, measures 7-13. Measure 7 is marked with a double bar line and a repeat sign. Measures 8-13 feature a 'solo' section for Violon 1, with a double bar line and repeat sign at the start of measure 8. Violon 2 and 3 have rests during the solo.

Musical score for Violon 1, Violon 2, Violon 3, and Continuo, measures 14-19. Measure 14 is marked with a double bar line and a repeat sign. The score continues with complex rhythmic patterns and articulations.

"Laissez paître vos bestes"

21 Tutti

VI.1
VI.2
VI.3
Cont.

28

VI.1
VI.2
VI.3
Cont.

36

VI.1
VI.2
VI.3
Cont.