



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Te Deum (Prelude) Charpentier, Marc-Antoine

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Te Deum  
[Prelude]  
**Compositeur :** Charpentier, Marc-Antoine  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** 4 clarinettes (quatuor)  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Au XVIIe siècle et au XVIIIe siècle, la composition de Te Deum connue en Europe une grande vogue. Cette mode est due à la signification clairement politique que prit ce chant religieux. Il était systématiquement chanté lors de fêtes en l'honneur du souverain : la célébration d'un Te Deum était alors clairement identifiée avec la volonté d'honorer le souverain en place. Ainsi, un Te Deum était chanté dans toutes les églises de France... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36039>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Te Deum

## Prelude

M.A. Charpentier (1690 ou 1693)

Transc. : Bernard Dewagtere

Clarinettes en Sib 1

Clarinettes en Sib 2

Clarinettes en Sib 3

Clarinette Basse en Sib

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

*f*

*f*

*f*

*f*

5

1.

1.

1.

1.

10

2.

*mf*

2.

*mf*

2.

*mf*

2.

*mf*

*mf*

Te Deum

2  
15

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

20

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

25

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

Te Deum

30

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

34

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

38

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.