

# **Bernard Dewagtere**

France, SIN LE NOBLE

### Te Deum (Prelude) Charpentier, Marc-Antoine

#### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.

Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification: Docteur en Musicologie

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990

Page artiste: https://www.free-scores.com/partitions\_gratuites\_bernard-dewagtere.htm

#### A propos de la pièce



Titre: Te Deum

[Prelude]

**Compositeur:** Charpentier, Marc-Antoine

Arrangeur: Dewagtere, Bernard

**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard **Instrumentation :** Saxophone ténor, piano ou orgue

Style: Baroque

Commentaire : Au XVIIe siècle et au XVIIIe siècle, la composition de

Te Deum connue en Europe une grande vogue. Cette mode est due à la signification clairement politique que prit ce chant religieux. Il était systématiquement chanté lors de fêtes en l'honneur du souverain : la célébration d'un Te Deum était alors clairement identifié avec la volonté d'honorer le souverain en place. Ainsi, un Te Deum était chanté dans toutes les

églises de France... (la suite en ligne)

#### Bernard Dewagtere sur free-scores.com

**DICENCE** 

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquiter de cette licence sur :

https://www.free-scores.com//licence-partition.php?partition=36221



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ajoutée le : 2011-10-06 Dernière mise à jour le : 2011-10-06 07:31:39 **free-scores.com** 

## **Te Deum**

Prelude

**M.A.** Charpentier (1690 ou 1693)















