



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Te Deum (Prelude) Charpentier, Marc-Antoine

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Te Deum
[Prelude]
Compositeur : Charpentier, Marc-Antoine
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano ou orgue
Style : Baroque
Commentaire : Au XVIIe siècle et au XVIIIe siècle, la composition de Te Deum connue en Europe une grande vogue. Cette mode est due à la signification clairement politique que prit ce chant religieux. Il était systématiquement chanté lors de fêtes en l'honneur du souverain : la célébration d'un Te Deum était alors clairement identifiée avec la volonté d'honorer le souverain en place. Ainsi, un Te Deum était chanté dans toutes les églises de France... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36222>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Te Deum

Prelude

M.A. Charpentier (1690 ou 1693)

Transc. : Bernard Dewagtere

Saxophone Alto

Piano

Sax. Alt.

Pno

Sax. Alt.

Pno

Sax. Alt.

Pno

Te Deum

2
24

Sax. Alt.

Pno

mf

29

Sax. Alt.

Pno

34

Sax. Alt.

Pno

f

39

Sax. Alt.

Pno

rit.