



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

L'Oubli

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : L'Oubli
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=82434>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

L'Oubli

Texte de Victor Hugo
Musique de Thierry Chauve

Chant

B \flat E \flat B \flat F7 Dm

Au - tre - fois in - sé - pa - rables, Et main - te - nant sé - pa - rés.
La belle aux chants a - do - rés, — El - le court dans la prai - rie ;

5 E \flat 7M Dm7 G13 F 1.

— Gaie, el - le court dans les prés, La belle aux chants a - do - rables ;
— Les bois pleins de rê - ve - rie De ses yeux sont é - clai - rés. —

10 F B \flat Cm7 F9 E \flat dim B \flat 2.

Ap - pa - ri - ti - on ex - quise ! El - le marche en sou - pi - rant,
La Toi - let - te, cet es - prit, — Cet - te dé - es - se gri - sette,

15 E \flat F C G F

A - vec cet air con - qué - rant Qu'on a quand on est con - quise.
Qu'a - dore en chan - tant Li - sette, A qui Mi - ner - ve sou - rit,

21 B \flat F7 Dm E \flat 7M

Pour la faire en - core plus belle Que ne l'a - vait fai - te Dieu, — Pour que le
A sur cet an - ge câ - lin — E - pui - sé tou - te sa flore, — Les lys, les

25 Dm7 G13 F 1. F C 2.

vague oi - seau bleu Sur son front bat - te de l'aile,
ro - ses, l'au - rore, Et la mai - son Ga - ge - lin. —

30 G G \sharp m7 C \sharp 7 C

Sou - bret - te di - vine et leste, La Toi - lette au doigt trem - blant — A mis un
Re - gar - dez - la main - te - nant. Que cet - te belle est su - perbe ! — Le coeur hu -

