



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Abnégation

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Abnégation  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=69534>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Abnégation

Paroles et musique : Thierry Chauve

Chant

Am Dm7

Si on trou - ve quel-que nor - me Les vers de l'art se met-tent en forme  
C'est l'é - cri - ture en a - by - me Qui don-ne tou - tes sor - tes de rimes

4 E7 E7 Am Dm7

Par - ti d'ex ni - hi - lo Ce - ci pour - tant ré-sonne C'est au maî-tre des chan-sons  
Le rien n'est pas du faux Dans l'in - fi - ni - il sonne

7 C G7 D7 Bm

D'a-voir de l'ab - né - ga - tion Comme un moine a - vec sa foi Cré - er don-ne de la joie

10 C G7 Am Am

Dans les mé-an-dres de l'art De vé-ri-tés on s'em-pare Si on trou - ve quel-que nor-me Les vers de  
C'est l'é - cri - ture en a - by - me Qui don-ne

14 Dm7 Am G Am Am

l'art se met-tent en forme C'est u-ne bel - le po - é - sie Qui se pro-file\_\_ à l'ho - ri -  
tou - tes sor - tes de rimes

18 E7 Am Dm7 C Dm7

zon des pro-so-dies Les sons ca - rac - té-ris-ti - que Em-be - lis - sent tout l'ar - te -

22 A7 Dm Am Dm7

fact syn-ta-xi-que Si on trou - ve quel-que nor-me Les vers de l'art se met-tent en forme  
C'est l'é - cri - ture en a - by - me Qui don-ne tou - tes sor - tes de rimes

26 C F C F Am

Si on trou - ve quel-que nor-me Les vers de l'art se met-tent en forme Si on trou - ve quel-que  
C'est l'é - cri - ture en a - by - me Qui don-ne tou - tes sor - tes de rimes C'est l'é - cri - ture en a -

30

nor - me Les vers de l'art se met - tent en forme  
by - me Qui don - ne tou - tes sor - tes de rimes

Dm7