



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Affaire des Arts

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Affaire des Arts
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Flûte et Guitare
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aaXJ6zkwue>



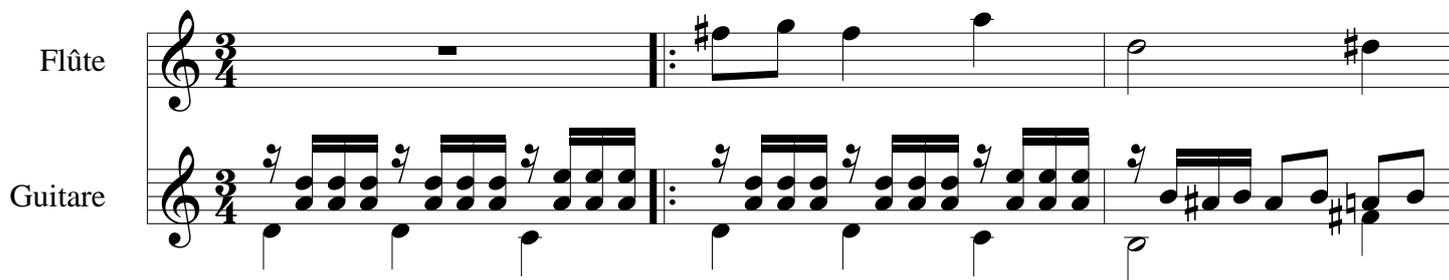
- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Affaire des Arts

Musique de Thierry Chauve

Flûte

Guitare



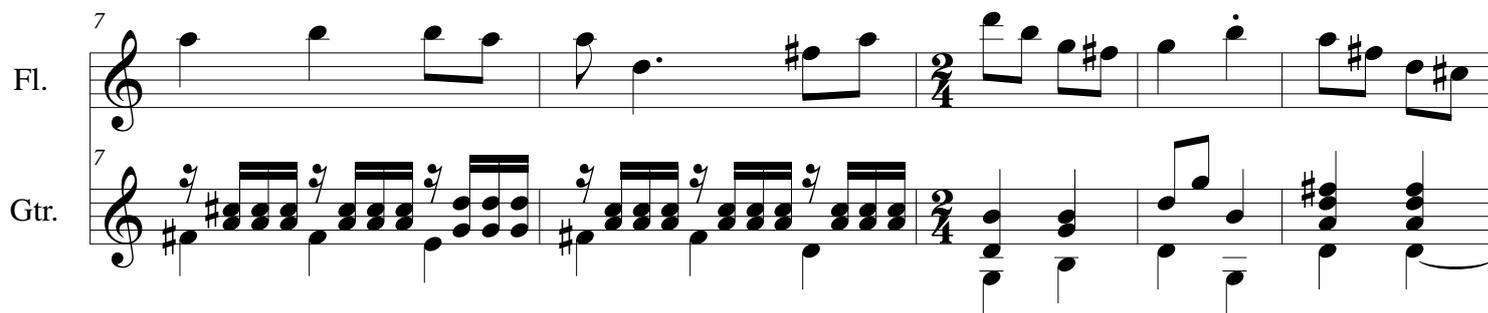
Fl.

Gtr.



Fl.

Gtr.



Fl.

Gtr.



Fl.

Gtr.



22

Fl.

Gtr.

25

Fl.

Gtr.

29

Fl.

Gtr.

32

Fl.

Gtr.

37

Fl.

Gtr.

45

Fl.

Gtr.

50

Fl.

Gtr.

53

Fl.

Gtr.

This musical score is for the piece 'Affaire des Arts' and is page 3. It features two staves: Flute (Fl.) and Guitar (Gtr.). The music is in 3/4 time and the key signature has one sharp (F#). The score is divided into three systems. The first system (measures 45-49) shows the Flute playing a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the Guitar provides a rhythmic accompaniment with eighth-note chords and some sixteenth-note patterns. The second system (measures 50-52) continues the melodic and rhythmic development, with the Guitar featuring several triplets and a sextuplet. The third system (measures 53-54) concludes the piece with a final melodic phrase in the Flute and a sustained chordal texture in the Guitar.