



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Alluring Outpost

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Alluring Outpost  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Saxophone Quintette, Basse, Guitare, Piano, Batterie  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=atpbHSRA2p>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Alluring Outpost

Musique de Thierry Chauve

Piano

Measures 1-4 of the piano score. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. Chords are indicated above the staff: Dm, G7/D, C, and Am/C.

Measures 5-8 of the piano score. The key signature changes to two sharps (F# and C#). The bass line continues with eighth notes, while the right hand has a more active melodic line. Chords are indicated above the staff: E7/B, Dm7/A, Bm75b, and C7M11#.

Measures 9-12 of the piano score. The key signature changes to one flat (B-flat). The bass line remains consistent with eighth notes. The right hand has a melodic line with some rests. Chords are indicated above the staff: Bb7M, C7/Bb, F/A, Am7, and Am7/C.

Measures 13-16 of the piano score. The key signature changes to no sharps or flats. The bass line continues with eighth notes. The right hand has a melodic line. Chords are indicated above the staff: G7/B, D7, Em7/D, F6/D, and C. The piece ends with a double bar line and a final chord.

Thierry Chauve © All rights reserved