



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Amber Happiness

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Amber Happiness
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=avMz2pbPCm>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Amber Happiness

Musique de Thierry Chauve

Piano

Measures 1-5 of the piano score. The piece is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

6

Measures 6-10. Measure 6 continues the melodic development. Measures 7-8 show a change in the bass line. Measure 9 is a repeat sign, and measure 10 concludes the phrase with a final chord.

11

Measures 11-15. This section continues the melodic and harmonic themes established in the previous measures, with a consistent accompaniment in the left hand.

16

Measures 16-19. The final section of the score, ending with a double bar line. The right hand has sparse notes, and the left hand features sustained chords.

Thierry Chauve © All rights reserved