



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Ambiance électronique

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ambiance électronique  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Saxophone Alto et Orchestre  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ag7HiGKEqA>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Ambiance électronique

Saxo alto en Mib

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written for Alto Saxophone in B-flat major (one flat). It consists of 11 staves of music in 4/4 time. The key signature is one flat (B-flat major). The score includes various chords and melodic lines with ornaments, slurs, and triplets.

Chords indicated above the staff:

- Am
- Dm
- C
- Am
- Dm
- C
- Am
- Dm
- C
- BbMA3<sup>9#11</sup>
- Am
- F
- Am
- F

Ornaments (9b) are present on several notes.

Triplets (3) and a sextuplet (6) are also indicated.

Am D7

25b

G7

C

Dm A7

33a

G

Em7

Am Dm C Am

41b

Dm C Am Dm C

Am Dm C

BbmA3#11

49a

BbMAJ9#11

57b

Am

F

Am

F