



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Ambiance printanière

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ambiance printanière  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Copyright © Thierry Chauve  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Flûte, violon, violoncelle  
**Style :** Contemporain

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=79135>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Ambiance printanière

Musique de Thierry Chauve

Flûte

Violon

Violoncelle

The first system of the score covers measures 1 to 5. The Flute part (top staff) begins with a melodic line in 3/4 time, featuring a trill in measure 5. The Violin (middle staff) and Cello (bottom staff) parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

Fl.

VI.

Vlc.

The second system covers measures 6 to 11. The Flute part (top staff) includes a triplet in measure 10. The Violin (middle staff) and Cello (bottom staff) parts continue their harmonic accompaniment.

Fl.

VI.

Vlc.

The third system covers measures 12 to 17. The Flute part (top staff) features a complex sixteenth-note passage in measure 12. The Violin (middle staff) and Cello (bottom staff) parts provide a steady harmonic foundation.

16

Fl. VI. Vlc.

22

Fl. VI. Vlc.

27

Fl. VI. Vlc.

33

Fl. VI. Vlc.

Ambiance printanière

38

Fl.

VI.

Vlc.

43

Fl.

VI.

Vlc.

48

Fl.

VI.

Vlc.

56

Fl.

VI.

Vlc.