



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## A un Ami trahi par sa Maîtresse

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** A un Ami trahi par sa Maîtresse  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aBeScDzxjW>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# A un Ami trahi par sa Maîtresse

Texte de Evariste de Parny  
Musique de Thierry Chauve

Am G Am G

Chant

Quoi ! Tu gé - mis d'une in - cons - tance ?

Am G Am D7

5 Tu pleu - res, nou - veau Cé - la - don ? Ah ! Le trou - ble de ta rai - son

Em Am G Am

9 Fait honte à ton ex - pé - ri - ence. Es - tu donc as - sez im - pru - dent Pour vou - loir fi - xer

G Am D7 Em

14 u - ne femme ? Trop simple et trop cré - dule a - mant, Quelle er - reur a - veu - gle ton âme !

Dm C G7 Am

19 Tu fi - xe - rais plus ai - sé - ment Le souf - fle du zé - phyr vo - lage,

Dm C Am E7

23 Les flots a - gi - tés par l'o - rage, Et l'or on - do - yant des mois - sons,

Am G Am G

27 Quand les ra - pi - des a - qui - lons, Glis - sant du som - met des mon - tagnes

Am D7 Em Am

31 Sur les ri - ches - ses des val - lons, Sif - flent en ra - sant les cam - pagnes. El - le t'ai - mait de

## A un Ami trahi par sa maîtresse

36 G Am G Am D7  
 bon-ne foi, Mais pou-vait-elle ai - mer sans cesse ? Un ri-val ob-tient sa ten - dresse,

41 Em Am G  
 Un au-tre l'a-vait a-vant toi ; Et dès de - main je le pa - rie, — Un troi-siè-me — plus

46 Am Dm7 C  
 in-sen-sé Rem - pla-ce - ra dans sa fo - lie — L'im-pru-dent qui — t'a rem-pla-cé.

51 G7 Am F C  
 Il faut dans les jeux de Cy-thère A fri-pon, fri-pon et de-mi.

55 Am G Am G  
 Tra - his pour nê - tre point tra - hi ; — Pré-viens mê - me la plus lé - gère ; —

59 Am D7 Em  
 Que ta ten - dres-se pas-sa - gère S'ar-rête où com-men-ce l'en - nui.

63 C G

The image shows a musical score for a song. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The key signature is one flat (F major/D minor). The time signature is 4/4. The score includes lyrics in French and guitar chords. The lyrics are: 'bon-ne foi, Mais pou-vait-elle ai - mer sans cesse ? Un ri-val ob-tient sa ten - dresse, Un au-tre l'a-vait a-vant toi ; Et dès de - main je le pa - rie, — Un troi-siè-me — plus in-sen-sé Rem - pla-ce - ra dans sa fo - lie — L'im-pru-dent qui — t'a rem-pla-cé. Il faut dans les jeux de Cy-thère A fri-pon, fri-pon et de-mi. Tra - his pour nê - tre point tra - hi ; — Pré-viens mê - me la plus lé - gère ; — Que ta ten - dres-se pas-sa - gère S'ar-rête où com-men-ce l'en - nui.' The guitar chords are: G, Am, G, Am, D7, Em, Am, G, Am, G, G7, Am, F, C, Am, D7, Em, C, G.