



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Another Eagle

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Another Eagle  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Orchestre  
**Style :** Pop

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aJwalNBC9d>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Another Eagle

Musique de Thierry Chauve

Piano

Chords: C, G7, C, G7, D7, Em, B7, G

Measures 1-6: The first system contains measures 1 through 6. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. The melody in the treble clef consists of quarter and eighth notes. The bass clef provides harmonic support with chords and some moving lines.

Chords: Am7, Dm, G7, C, C7, F

Measures 7-11: The second system contains measures 7 through 11. Measure 7 starts with a repeat sign. Measure 11 ends with a repeat sign. The melody continues with quarter and eighth notes.

Chords: Am, E7, F, Bb7M9, Bb

Measures 12-15: The third system contains measures 12 through 15. The melody features eighth and quarter notes. The bass clef has some moving lines.

Chords: C7, F

Measures 16-17: The fourth system contains measures 16 and 17. Measure 16 has a repeat sign. Measure 17 ends with a double bar line. The melody is mostly whole notes.

Thierry Chauve © All rights reserved