



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Approfondissement musical

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Approfondissement musical
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=95008>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Approfondissement musical

Musique de Thierry Chauve

Piano

Chords: C, G7, C, C7, F

Measures 1-5: The first system contains five measures. The right hand features a melody of quarter notes and dotted quarter notes. The left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. Chords are indicated above the staff: C (measures 1-2), G7 (measure 3), C (measure 4), C7 (measure 5), and F (measure 5).

Measures 6-11: The second system contains six measures. Measure 6 starts with a '6' above the staff. The right hand continues the melody with eighth and quarter notes. The left hand uses a bass clef and plays eighth notes. Chords are: D7 (measures 6-7), G (measure 8), **Fine** (measure 9), Am7 (measures 10-11), D7 (measures 10-11), Am7 (measures 10-11), D7 (measures 10-11), G (measures 10-11), and C7M (measures 10-11).

Measures 12-18: The third system contains seven measures. The right hand melody uses quarter and eighth notes. The left hand uses a bass clef and plays chords. Chords are: G (measures 12-13), Db (measures 14-15), D7 (measures 16-17), G (measures 18-19), C (measures 20-21), G7 (measures 22-23), and Am7 (measures 24-25).

Measures 19-25: The fourth system contains seven measures. The right hand melody uses quarter and eighth notes. The left hand uses a bass clef and plays chords. Chords are: Dm7 (measures 19-20), C+ (measures 21-22), E7 (measures 23-24), Am (measures 25-26), F (measures 27-28), G7 (measures 29-30), and **D.C. al Fine** (measures 31-32).