



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

April Lane

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : April Lane
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aNxDqNbH37>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

April Lane

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music, measures 1-5, is written for piano in 4/4 time. The right hand starts with a series of quarter notes (F4, G4, A4, B4) and then moves to eighth notes (C5, B4, A4, G4, F4, E4). The left hand provides a bass line with notes like C3, F3, G3, and A3.

The second system, measures 6-10, continues the piece. It features a repeat sign at the end of measure 8. The right hand has eighth-note patterns, and the left hand has a steady bass line.

The third system, measures 11-15, shows further development of the melody. The right hand uses a mix of quarter and eighth notes, while the left hand maintains a consistent accompaniment.

The fourth system, measures 16-18, concludes the piece with two first endings. The first ending leads back to an earlier section, and the second ending provides a final resolution. The right hand has a melodic line, and the left hand has a simple bass line.

Thierry Chauve © All rights reserved